



Notas culturales interamericanas

(Especial para Mundo Femenino)

LIENZOS DE PINTOR CUBANO

(USIS) — Hugo Consuegra, joven artista cubano, pertenece a un grupo de pintores, que en 1950 formaron varios estudiantes interesados en el desarrollo del arte moderno. Este grupo que se conoce por "Los Once" está integrado por pintores y escultores menores de treinta años de edad, precursores del arte moderno, que tienden a popularizar un estilo abstracto en contraste con la interpretación idealista, y el lirismo expresivo del realismo que caracteriza al arte

de otras escuelas. Consuegra se graduó en la Universidad de La Habana en 1955 con título de arquitecto. En sus lienzos se refleja la habilidad del arquitecto, aunque hace que su imaginación se identifique en formas libres. En Estados Unidos, sus obras se han exhibido en la Galería Sudamericana en Nueva York, y en el Museo de Bellas Artes de Houston, Texas.

Carlyle Burrows, crítico del New York Herald Tribune describió las obras de Consuegra como "abstractas". Pasa a la Pág. SIETE

ERNESTO FERNANDEZ ARRONDO

Por Ramón T. Llano

Siempre que nos enteramos de la muerte de un gran escritor a quien conocemos, no importa que sea solamente a través de sus trabajos, por no haber tenido nunca la oportunidad de tratarlo personalmente, sentimos una intensa aflicción, porque pensamos que se va uno de los orientadores de la humanidad, a quien la sociedad nun-

ca puede reemplazar, sencillamente porque la mentalidad de cada individuo es única. El sentido de interpretar y expresar las cosas, no se toma de nadie, ni tampoco se deja al césar la vida, para que otro lo siga utilizando.

Hoy en horas del mediodía, falleció Ernesto Fernández Arrondo, en la Clínica Nuestra Señora del Carmen, donde se encontraba. Pasa a la Pág. SIETE

LOS LECTORES OPINAN:

Como las ideas, con ideas se combaten ruego a Ud., que como costarricense, como periodista y como destacado elemento de nuestro mundo literario, me diga que ventaja tiene para nuestra Costa Rica y para los ticos, la Unión Política Centroamericana

San José, 2 de Julio de 1956.

Señora Directora de MUNDO FEMENINO, doña Rosalía M. de Segura Presente. Señora de toda mi consideración: Con sorpresa y alarma fui enterado por medio de un prestigioso periódico de que éste había sido declarado vocero oficial en nuestro país, del Partido Unionista Centroamericano.

Digo q' con sorpresa y alarma porque yo, al igual q' la mayoría del pueblo costarricense, hemos sido antiunionistas de toda la vida. Nunca hemos podido aceptar que a cuenta de Unión Centroamericana, de la que no hemos podido ver ventaja alguna, si perdamos las libertades que hemos disfrutado desde hace más de un siglo.

Y es que siempre hemos visto en esa unión la bota militar y las persecuciones de los pobres diablos que nunca cumularon con las tiranías que por siempre estuvieron y están gobernando (?) esos pueblos herma-

nos y que han encontrado asilo en nuestra pequeña pero gloriosa Costa Rica.

Estamos de acuerdo en que exista una unión espiritual e intelectual; en que profesionales de los cinco países puedan ejercer sus profesiones en cualquiera de los cinco, y así los trabajadores de cualquier oficio. Que se pueda viajar de uno a otro lugar del Istmo sin más requisito que el medio de identificación que cada país tenga establecido. Pero que sobre todo exista, como debe existir, el más absoluto respeto a la soberanía de cada república.

Esa unión es necesario que exista, pero jamás la unión política.

Decía su periódico en esa información que mientras estuvieramos separados nuestro país no progresaría, como si fuera necesaria dicha unión para progresar. Nosotros creemos otra cosa. Creemos que nuestra querida Patria no progresa por la labor negativa de los politiqueros que por desgracia son como el matapalo y que de este mal, que lo padece desde

Susan Strasberg, la actriz más joven de Broadway

Su presentación en "El Diario de Anne Frank". Su calificación de estrella en el mundo teatral de Nueva York. Durante su carrera de tres años ha aparecido en la escena, la pantalla y la televisión.

Por Kathleen Ayres

El día 5 de octubre del año pasado, fecha en que tuvo lugar la primera representación nocturna de "The Diary of Anne Frank" (El Diario de Anne Frank), los críticos y el público que la vieron estuvieron de acuerdo en que la obra ofrecía algo excepcional. Un drama delicado, sentimental y emocionante, con un repar-

to extraordinario: así lo describió Brooks Atkinson, del "New York Times".

Pero tal vez lo más selecto entre el grupo de actores fué, según él, Susan Strasberger, una joven, de 17 años, recién llegada a Broadway, esbelta, encantadora, con rostro ovalado, un par de ojos refringente y el alma de una actriz. Como por arte de magia. Pasa a la Pág. TRES

El orgullo que debe sentir una Municipalidad que demuestra el interés por llevar hacia el pueblo una diversión sana y una forma de elevar la cultura de esa gran masa popular

Hay inquietud en algunos barrios y distritos de la capital por lo despacio que la Municipalidad está llevando el acuerdo de una banda Municipal, para difundir la cultura artística en beneficio de todos esos barrios, que no tienen ninguna clase de diversión. Tenemos fe de que la Municipalidad se interesará por anunciar lo más pronto posible el debut

de dicha banda. Es esta una magnífica idea, la de que la ciudadanía capitalina cuente con una banda municipal, que lleve el recreo espiritual a los abandonados sectores. Además de ello tiene dos ventajas: primera: no se tiene que erogar ningún presupuesto, extraordinario, pues será integrada como las de los siguientes países: Uruguay, Venezuela, Brasil, Cuba y el Perú, dato que tomamos

MUNDO FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO IX Nº 246 TELEFONO 1024

ROSALÍA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
Lunes, 9 de Julio de 1956

Carta enviada a nuestra directora por el Dr. don Salvador Mendieta Delegado General del Partido Unionista Centroamericano

San Salvador, 28 de junio de 1956

Sra. doña Rosalía de Segura Directora de MUNDO FEMENINO Ciudad.

Muy distinguida y estimada señora:

En nombre del Partido Unionista Centroamericano rindo a Ud. las gracias por su asistencia y eficaz cooperación a la Mesa Redonda Unionista que acaba de celebrar en esta ciudad y a la cual concurrió Ud. como Delegada de Costa Rica.

Conozco sus convicciones de unionista que le dan autoridad como ilustre mujer centroamericana; conozco su valiosa producción literaria; y conozco "MUNDO FEMENINO", periódico de que es Ud. Directora y q' realiza una gran labor de cultura que los unionistas estamos obligados a no permitir que se circunscriba a Costa Rica, sino que se extienda a todos los ámbitos de nuestra patria centroamericana.

En tal concepto, miembro como es Ud. del Partido Unionista Centroamericano y conocedora de su Estatuto Fundamental, deseo que

"Mundo Femenino" sea el representativo en Costa Rica del Partido Unionista Centroamericano; y en consecuencia puede Ud. actuar con esa representación.

Le anticipo nuestros agradecimientos por todo lo que Ud. haga en "Mundo Femenino" a favor de nuestro Partido.

Soy de Ud. atento seguro servidor y correligionario, Dños. Unión, Libertad.

Salvador Mendieta Delegado General del Partido Unionista Centroamericano



PROCESO

Ya se llevó a cabo la declaración de los empleados del Registro Civil, los cuales declararon ante el Tribunal Superior de Elecciones, haciendo muy bien ésto en retirarlos de sus puestos. A la vez q' creamos es necesario que en lo futuro se tome nota de las cualidades de las personas que vengan a ocupar dichos cargos en tal entidad. No queriendo darle a esta sugerencia un color político sino más bien neutral.

Y LAS LEYES DE COSTA RICA?

Creemos el gobierno de nuestra pequeña república ha de tener más vigilancia sobre las actividades de algunos exilados políticos, refiriéndonos a las maniobras que llevan a cabo amparados al asilo costarricense y violando las leyes que rigen en nuestro país. Tenemos por ejemplo que en días pasados se llevó a cabo una reunión de exilados guatemaltecos con el grupo de comunistas criollos en la cual se infirieron ofensas al presidente Castillo Armas con motivo de celebrar el segundo aniversario de ocupar la presidencia de su país. Lo cual lo juzgamos inconveniente pues al permitirles la entrada al territorio nacional deben acatar las leyes que en él rigen para tranquilidad de los que en él habitamos, teniendo que privarse de intervenciones políticas tanto nuestra como extranjeras.

MENOS POLEMICAS

Está visto que el nuestro es un mal sin remedio, cada día surgen más polémicas sean por medio de la prensa o de la radio, pero los costarricenses nunca disfrutaremos de paz. Cuando no son los políticos los que llenan los diarios y las ondas radiales, son las que por desavenencias comerciales etc. se atacan públicamente en carácter personal. Es necesario que cesen esas polémicas, el pueblo está cansado de ellas. Hay que recordar que es poco lo que falta para dar comienzo a la nueva campaña presidencial y que por largo rato tendremos que estar soportando las injurias, las ofensas, etc. de uno y otro bando de los "salvadores de la Patria".

sección nos envía el distinguido caballero don Rafael A. Segura L.

hace muchos años, es difícil salvarla y menos con uniones. Sin embargo, pese a esa larga, nuestra pequeña República goza en el mundo entero de una estimación que otros se la desean.

Como las ideas con ideas se combaten, ruego a Ud., que como costarricense, como periodista y como destacado elemento de nuestro mundo literario, me diga que ventaja tiene para nuestra Costa Rica y para los

ticos, la Unión Política Centroamericana.

Agradeciendo su atención, me es muy grato suscribirme de Ud. atento servidor,

Rafael A. Segura L.

Prácticamente se encuentra desequilibrado el Gabinete del Presidente Figueres con motivo de haber sido aceptadas las renuncias de los señores Ministros de Obras Públicas y Relaciones

En los primeros días de la presente semana fueron dadas a conocer las renuncias de dos Ministros del gabinete actual: la del señor Mario Esquivel, Ministro de Relaciones Exteriores y la del Ingeniero Francisco

Orlich, Ministro de Obras Públicas. Con estas dos renuncias queda el gobierno de la república desequilibrado pues ha sido necesario recargar a otros ministerios la labor de los vacantes, así se acordó que el señor Mi-

nistro Rossi que está a cargo del Ministerio de Economía y Hacienda atiende también el de Obras Públicas, y las de Relaciones Exteriores sean recargadas al Ministro de Gobernación y Policía.

Nos parece que se debe dar pronta resolución al problema de los recargos, pues ningún ministro podrá atender dos ministerios y desempeñar bien su puesto debido a que éstos tienen una gran labor que realizar en sus respectivas carteras ministeriales.

DE LA ENSEÑANZA TECNICA A LA PRACTICA PROFESIONAL EL COLEGIO TECNICO ESTIENNE DE PARIS

Artículo inédito de: Raymond WARNIER

Si el siglo XX está ya dominado por las promesas y las amenazas de la era atómica y se afirma como el siglo de la Técnica, lo mismo que el anterior fué el de la Ciencia, con sus extraordinarios descubrimientos se explica que el problema de la enseñanza esté cada día más regido por el deseo de asegurar el paso, para el alumno, de la doctrina a sus aplicaciones técnicas y profesionales. Por ello, entre las cien Escuelas que justifican esta preocupación, es necesario señalar a veces alguna que responde especialmente a semejante necesidad. Es en París, entre otros, el caso del College Technique Etienne.

Curioso destino, además, el de esas Escuelas, fieles a algún patrón personal, donde se acciona el contraste — uno de los tres cuentes contrastes que al extranjero le cuesta a veces comprender — entre una tradición fuertemente centralizadora, desde la Revolución y el Imperio, sin olvidar la doctrina consciente de la Tercera República, solidarias en el deseo de dotar a la Nación, y a sus provincias fragmentadas en departamentos, de instituciones uniformes donde reinase ante todo una regla común, unificadora. El Gran Maestro de la Universidad, bajo Napoleón, Fontanes, se alababa, sacando su reloj del bolsillo del chaleco, de que a la misma hora en todos los institutos de Francia, todos los alumnos hacían, a la misma hora, el mismo tema de latín o el mismo problema de matemáticas.

No es el menor encanto de la vida francesa, a pesar de esa solidez unitaria pacientemente realizada, el observar la permanencia, o. Pasa a la Pág. DOS

El Instituto Costarricense de Electricidad y la Compañía Nacional de Fuerza y Luz celebran contrato para la operación de la Planta Diesel de Colima — 12.000 Kw.

La Compañía por tener a su disposición la capacidad total de esta planta pagará al Instituto la suma de \$ 132.000.00 mensuales. El Instituto informará a la Compañía el valor del combustible consumido por la planta diesel, a efecto de que ésta, para reembolsarlo al Instituto, lo recargue en las cuentas de los "Los suscritos Jorge Manuel Dengo y Herbert Leonor Sanborn Wilson, mayores, casados, de este vecindario, Ingeniero, costarricense el primero, Contador, norteamericano el segundo, ambos con sus correspondientes documentos de identidad, Dengo como Gerente del Instituto, Costarricense de Electricidad

y Sanborn como Gerente de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S. A., de este domicilio, y los dos debidamente autorizados por acuerdos firmes de los Consejos Directivos de ambas entidades, tomadas las días veintitres y veinticuatro del mes de mayo, en curso, han celebrado un contrato para suplir al sistema en la Compañía, energía eléctrica en la "Planta Diesel" consumidores.

ARTICULO PRIMERO: Objeto del contrato: Este contrato tiene por objeto poner a la disposición de la Compañía de Fuerza y Luz S. A., la capacidad total de la Planta Diesel. Pasa a la Pág. SEIS

Nueva maniobra comunista para atraerse a las mujeres

Con fecha 15 de mayo de 1956, la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (O.R.I.T.), mediante un despacho de prensa, advirtió a sus filiales y al público en general acerca de una nueva farsa comunista que se urdía bajo el

rótulo de "Conferencia Internacional de Mujeres Trabajadoras". El Consejo General de la Federación Sindical Mundial — de orientación netamente comunista — ya había anunciado la celebración de la mencionada Conferencia en su reu-

nión de Varsovia, en diciembre de 1954, pero luego tuvo que aplazarla para la segunda mitad del año de 1956.

Según la había anunciado el órgano comunista japonés "AKAHA" — Pasa a la Pág. SEIS

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad
 Teléfono 1024 Apartado 4343
 100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Bóveda Francesa
 Casa N° 259 Avenida 6 entre calles 2 y 4

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA
 Redactoras:
 HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA
 ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo
 Suscripción mensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0.25
 Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
 Venta al pregon los lunes.
 — Editado en la Imprenta Borrásé —

Información de la Caja Costarricense de Seguro Social

₡ 666.084,75 FUERON PAGADOS EN PRESTACIONES

En lo que corresponde al Seguro de Invalidez, Vejez y Muerte, las prestaciones que se pagaron en los cinco primeros meses del año en curso ascendieron a la suma de ₡ 81.287,45, según lo reportado recientemente por el Departamento de Contabilidad.

Esta suma puede desglosarse así: Rentas de Invalidez ₡ 12.584,50; Rentas de Vejez ₡ 34.838,15; Rentas de Viudez ₡ 16.679,76; Rentas de Orfanidad ₡ 16.096,95; Rentas a Padres ₡ 232,50 y Compensación a Viudas por Nuevas Nupcias ₡ 855,60.

Esa partida, sumada a la de ₡ 584.797,30 que fué pagada en el mismo lapso en Enfermedad y Maternidad, da un total de ₡ 666.084,75.

QUEDO TERMINADO EL MODERNO DISPENSARIO CONSTRUIDO EN TRES RIOS

Ha quedado terminado el amplio y magnífico edificio construido por la Caja en Tres Ríos, cabecera del importante cantón de la Unión de la provincia de Cartago.

La edificación del Dispensario y la casa para el médico se inició en el mes de setiembre del año pasado por parte de la firma Mariano Mon-

te Otárola y Mario Alvarado, ingenieros a quienes se adjudicó la licitación para el trabajo. El edificio es hermoso y albergará cómodamente los distintos servicios que se ofrecen a los asegurados. En ese lugar el movimiento es grande debido a la extensión del seguro familiar.

INICIADAS CONVERSACIONES CON TRABAJADORES DEL CAMPO

El viernes 29 de junio, en la escuela de Pozos de Santa Ana, tuvo lugar una importante reunión a la que asistieron funcionarios de la Caja y trabajadores del lugar, en su mayoría de la Hacienda La Lindora. Creyóse de importancia conversar con los trabajadores sobre los fines que persigue el Seguro Social, como institución que vela por la salud de todos, e instruirles sobre los deberes que ellos tienen para con la Caja y las prerrogativas de que han de gozar en lo sucesivo, pues como ya se ha dicho en otros boletines, los beneficios del Seguro Social — en los riesgos de Enfermedad y Maternidad — quedarán extendidos al Cantón, a partir del 19 de junio. La asistencia de trabajadores asegurados fué grande y el resultado de la reunión un verdadero éxito.

Sucedió a Elizabeth Taylor

Por M. Núñez

Elizabeth Taylor se encontró en la misma embarazosa posición en que se hallan los desmemoriados pintores de pisos, que sin fijarse siguen trabajando hasta quedar encerrados en una esquina sin poder salir. Pero en el caso de la actriz, ella quedó en la parte de afuera mirando hacia dentro.

Esto ocurrió en el set de la película Metro-Goldwyn-Mayer "El Arbol de la Vida".

Elizabeth, luciendo una amplísima falda para su rol de una hermosa chica del Sur en Norteamérica, contemplaba los preparativos del personal llevándole y trayendo escaleras de ma-

no, colocando luces, cámaras y equipos de sonido alrededor de un pequeño set que representaba el estudio de un fotógrafo en 1859, donde ella conoce por primera vez a Montgomery Clift.

Finalmente cuando todo estuvo arreglado, el director Edward Dmytryk ordenó a las estrellas que tomaran sus puestos. Clift se puso en posición, mas habían pasado por alto un detalle. Elizabeth no tenía suficiente espacio para pasar con su voluminosa falda a través del laboratorio de equipos.

No tuvieron más remedio que remover toda una sección de la pared para que ella pudiese llegar hasta el set y filmar la escena.

DE LA ENSE... Viene de la Pág. PRIMERA

ficialmente consagrada, de escuelas que con su propio nombre acusan la individualidad de su programa y la originalidad de su pasado, prolongada hasta nuestros días.

Esos nombres propios son familiares tanto para los extranjeros como para los franceses, que todos conocen. Si, por ejemplo, se trata de electricidad, esa Escuela de electricidad, esa Escuela de electricidad llamada todavía actualmente Escuela Charliat, o la de electricidad y mecánica industriales llamada Escuela Violet; también en la, desde 1904, paralela, una Escuela la Breguet, o en otro terreno una Escuela Grandjean; lo mismo también que, en un nivel superior, la Escuela de Radio, hoy nacional, comenzó con el esfuerzo de un precursor, o que el Instituto de Estudios Políticos nació de la iniciativa de algunos especialistas de esas ciencias llamadas políticas.

El Ayuntamiento de París, ciudad de arte y de artesanía, cuyo pasado y hasta en las grandes horas históricas ha visto, sucesivamente, afirmarse el arte y la lección artesana militar para algún progreso social, el Municipio de París tentacular actual se enorgullece también de muchos establecimientos cuyo nombre, felizmente elegido, perpetúa ese papel primor-

dial de "la obra bien hecha" y de los maestros, artesanos que codificaron las reglas.

Para cada profesión fundamental, su centro de enseñanza. Así se ve, en el centro del Faubourg St. Antoine — la metrópoli del mueble —, la Escuela Bouille, de donde salen los ebanistas calificados y los especialistas de arte decorativo aplicado a la vivienda.

Lo mismo, es al Colegio Estienne al que incumbe, desde 1889, la formación de los técnicos, cada vez más competentes y especializados, que requiere la industria del libro. El nombre de Estienne, que fué durante el siglo XVI el de toda una raza de impresores, precisa bastante este programa.

Fundado por el Consejo municipal de una ciudad donó, la industria del libro ocupa un lugar preponderante, sumariamente instalado primero, pero después dotado de locales especiales para su destino, en el bulevar A. Blanqui, este Colegio ha establecido paciente mente métodos de acuerdo con la intención de su fundador: "Formar obreros hábiles e instruidos en las artes e industrias del libro".

El "programa" anual de la Escuela detalla como se prosigue, se amplió programa a través de 4 años de estudios. Los alumnos, obligatoriamente franceses — los parisenses gozan de ventajas bastante naturales en este establecimiento municipal — son admitidos a partir del certificado de estudios, y hecho adquieren una formación pedagógica, de cerca de catorce a dieciocho años. Un estatuto especial permite, además, recibir en condiciones financieras razonables a alumnos de "complemento", tanto franceses como extranjeros, repartidos según los puestos disponibles, en los talleres.

La enseñanza general se da por la mañana; la formación técnica absorbe la tarde. Exámenes anuales, algunas veces eliminatorios facilitan al alumno dotado y laborioso el diploma de estudio profesional, que permite frecuentemente, sobre todo con ayuda de la Escuela, su colocación. En esta enseñanza predomina el dibujo, por que para la mayor parte, de los oficios es básico; se dan también otros conocimientos teóricos, que responden a las exigencias de la técnica que es cada vez más diversa. Se destaca constantemente la calidad artesanal y artística de la producción, el sentido de las proporciones, esencial en tipografía, el recurso a los "estilos" y el sentido de la presentación estética. Allí, como también en la Escuela Ecole, esa fisonomía cambiante de las exigencias del siglo ayuda a definir la orientación de las clases.

Más allá de este programa general, que se deduce de los propios fines del establecimiento, es necesario resaltar y elogiar, como en otros casos similares, el ingenio con que los dirigentes hacen más ágiles, de generación en generación, las fórmulas doctrinales y su aplicación. A las clases normales se han añadido sucesivamente tres clases de enseñanzas complementarias: clases superiores, gratuitas, mixtas (mientras que el Colegio, en sus clases normales, sólo admite muchachos) abiertas tanto a los artistas deseados de iniciarse en los oficios gráficos como a los técnicos del libro, que ejercen ya su oficio, pero que desean agregar a su experiencia artesana una iniciación artística; clases de perfeccionamiento, cuyo solo enunciado introduce jeroglífico de

- EDITORIAL -

Como formando cadena de presidentes, los cuales representan cada cual un eslabón de la misma, se han sucedido recientemente hechos análogos entre los mandatarios de la República Argentina, primero, y la República de Guatemala después. Quizá, el segundo, amparado en la frialdad de preocupación de la opinión pública en los asuntos del primero, a mera imitación de éste, ha procedido con violencia a desterrar sumarisimamente, a sus adversarios políticos, con motivo de la última protesta que aquellos han presentado al Gobierno, por hechos que en cualquier país del mundo ameritan, además de la protesta, una actitud vigilante y defensiva.

Esto lo decimos con conocimiento de las declaraciones que eminentes y destacados guatemaltecos han dado a nuestra prensa. El caso de estos expatriados nos mueve a fijar nuestra posición ante la opinión pública, pues condenamos todo acto que se cometa con barbarie, contra cualquier ser humano que expresa en una u otra forma su parecer en los asuntos nacionales de su país. Costa Rica por tradición no alentaría a mandatario alguno que como en estos casos, han procedido al margen del más elemental conocimiento de los Derechos Humanos. La Prensa costarricense por dividida que parezca por motivos políticos, no dejará de la mano a estos asilados que reclaman justicia y que desean volver a sus hogares.

Ya una vez lo dijimos, no podemos alentar a ningún mandatario que para satisfacer sus vanidades y pasiones se deshace de sus adversarios adoptando métodos que desde todo punto de vista no concuerdan con las normas del buen sentimiento humano. Estaría sobrando en cualquiera de estos dos casos que hemos citado, una explicación parcial de los sucesos, sin mediar su esclarecimiento ante los Tribunales represivos correspondientes, que viniera a sentar las responsabilidades de cada cual y, mientras no se opere la sanción al inculpaado, tampoco quedaria cumplido el anhelo de la opinión pública que desea ver hacer justicia.

No se debe pensar en el grado de atraso de un pueblo cuando estas cosas suceden en personas tan destacadas, cuyas capacidades consta en los archivos nacionales de su país. Tampoco se podría pensar en que el Presidente de Guatemala no tenga la suficiente fuerza moral para responder ante la opinión pública de los desmanes recientemente cometidos, y, que si en el primer momento, de ellos no tuvo el conocimiento de los mismos, luego, sin pérdida de tiempo, ha debido poner en conocimiento de las autoridades judiciales para que éstas procedan a levantar las sumarias correspondientes y así, liberar a quien injustamente está cumpliendo una pena, por el simple orgullo y la baja pasión de un personero que se arroga mandatos de tiranuelo, quizá a espaldas del superior jerárquico.

Si expedito el camino de la verdad, los inculpaados regresan a sus hogares y se les garantiza su seguridad personal, mucho se habrá ganado y aún más se habrá afianzado la moral de un pueblo que ha tenido que ver y sufrirá una revolución reciente y las seluelas de la misma en cortos dos años.

Desea Pescado Fresco?



Mercado Central — Callejón Cuadra — Teléfono 5075

Sin congelar, con todas sus vitaminas y agradable sabor.

¡PROTEJA SU SALUD!

Los nombres técnicos: offset, serigrafía, fundición de tipos, y también el periódico y el cartel; finalmente, clases de obreros de fabricación, destinadas a los jóvenes ya taógrafos, adultos, con preferencia hijos de maestros impresores, y que enseñan, cada mes, los aspectos más exigentes de la profesión: la preparación del original, la realización del proyecto de ajuste, el dibujo de la letra de imprenta, etc. La última innovación elogiosamente saludada por la Prensa técnica —principalmente por Le Courrier graphique— son las clases "magistrales".

En el sentido de ese esfuerzo en general, que se llama "Promoción del trabajo", estas clases, que se han creado en este mismo año, se proponen abarcar cierto número de problemas técnicos, que hasta ahora, según dice el programa, "han quedado sin explicación suficiente". El programa mensual y semestral, señala la originalidad, ante todo, del hecho de que serán "únicos", es decir que no se volverán a emprender nunca otro año, que serán constantemente renovados.

En 1955-56, se tratará principalmente de los procedimientos relativos a la selección y a la impresión de los colores, de los que se conoce el lugar creciente que ocupan en el libro y la revista, y pronto también en los diarios, colosos del éxito de las películas de color... El interés de semejantes enseñanzas ha sido tan bien comprendido que enseña guiada las organizaciones patronales y de productores, como el Sindicato de Constructores de Aparatos o la Cámara Sindical de Fotógrafos, do han concurrido a las organizaciones profesionales de la región parisense. Se recordarán las lecciones muy instructivas, de lo que ha sido el arte del libro desde el siglo XVI, o bien se discutirá el papel del filtro para a selección de los colores de imprenta. Se visitarán los talleres, se discutirán los trabajos publicitarios en la ciudad, la encuadernación manual, o el empleo de las tintas. Todas estas cuestiones acentúan la preocupación de los profesores: conducir de manera segura al alumno, adolescente o adulto, mediante el estudio, a un seguro e inteligente dominio de su oficio.

Muchos compradores de un libro de arte, de un álbum en colores, de un folleto de carácter moderno, no saben lo que representan los esfuerzos técnicos, y ante todo los colores, el manejo de las máquinas y de procedimientos cada vez más perfeccionados que requiere el insaciable apetito de progreso del lector.

Por lo menos, establecimientos como el Colegio Estienne afirman, con la más venerable tradición, el deseo de seguir, si es que no se puede, el progreso, que somete a sus leyes a productores y ejecutantes.

Raymond WARNIER

PARA MAYOR COMODIDAD DE NUESTROS ESTIMABLES CLIENTES



Tenemos el gusto de recordarles a nuestros clientes que no necesitan venir a nuestras oficinas centrales con el exclusivo objeto de cancelar sus recibos mensuales, pues éstos pueden ser pagados en cualquiera de las siguientes oficinas bancarias:

- Banco de Costa Rica — Calle 4 Avenida Central.
- Banco de Costa Rica — Paseo de los Estudiantes, Calle 9 Av. 10.
- Banco de Costa Rica — Paso de la Vaca, Calle 8 Avenidas 5 y 7.
- Banco de Costa Rica — Agencia Móvil.
- Banco Anglo Costarricense — Calles 1ª y 3ª Avenida Central.
- Banco Anglo Costarricense — Calle 8 Av. 2.
- Banco Nacional de Costa Rica — Calles 2-4 Av. 1ª
- Banco Nacional de Costa Rica — Calles Central y 1ª, Avenida 2.
- Banco de Costa Rica — Guadalupe.
- Banco de Costa Rica — Desamparados.
- Banco Nacional de Costa Rica — Escazú.
- Banco Nacional de Costa Rica — San Antonio de Belén.
- Banco Nacional de Costa Rica — San Juan de Tibás.
- Banco Nacional de Costa Rica — San Vicente de Moravia.
- Banco Nacional de Costa Rica — San Isidro de Coronado.
- Banco Nacional de Costa Rica — Santo Domingo de Heredia.
- Banco Nacional de Costa Rica — San Joaquín de Flores.
- Banco Crédito Agrícola de Cartago. — Tres Ríos.

Al mismo tiempo les aplicamos guardar cuidadosamente los recibos que se les distribuyen a domicilio y evitar así demoras si hubiere que hacerles un duplicado al momento de pagar su cuenta.

COMPANIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A.

Una empresa a su servicio con utilidades limitadas por ley.

ONOMASTICO

El próximo 16 de julio celebrará el día de su santo la distinguida dama doña Carmencita de Viquez, matrona muy querida en San Isidro de El General, lugar de su residencia, hasta donde hacemos llegar nuestros parabienes al lado de los suyos.

CELEBRO CUMPLEANOS

Celebró la grata fecha de su cumpleaños la distinguida dama de nuestra sociedad doña Lucrecia Icaza de Leiva, esposa del caballero don Rodrigo Leiva. "Mundo Femenino" hace votos constantes por la felicidad de la gentil cumpleañosera.

ANIVERSARIO MATRIMONIAL

El próximo catorce del mes en curso estarán celebrando su segundo aniversario matrimonial los geniales esposos don Orlando Vargas Arias y su distinguida señora esposa doña Cecilia Jiménez de Vargas. Hasta el hogar Vargas - Jiménez hacemos llegar nuestros sinceros deseos de una vida matrimonial feliz al lado de su preciosa hija Ana Lorena.

DON ALFREDO SASSO ROBLES

Se encuentra mejor de salud el caballero don Alfredo Sasso Robles, lo que mucho nos alegra a la vez que hacemos votos porque su restablecimiento total sea pronto.

— Sección Social —

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

HACIA GUATEMALA

Rumbó a Guatemala y los Estados Unidos de Norte América salió por la vía aérea la distinguida señorita Sidney Arias Alvarez. Va a residir en Kansas City donde seguirá un Curso de Economía Doméstica. La señorita Arias se distinguió en los Clubs 4 de Stica, de quienes porta una carta que la acredita como ex-Presidenta de los mismos en San José.



Srta. Sidney Arias Alvarez

"Mundo Femenino" rinde a la culta dama un cálido homenaje y le desea muchos triunfos en sus estudios.

REGRESO

Mundo Femenino se enorgullece del comentario aparecido en el Diario de New York, que se edita en dicha ciudad, respecto al Libro Corazón de Cristal, obra de nuestra directora doña Rosalía de Segura quien regresó ayer a nuestro país procedente de la hermana república de El Salvador, a donde fué como delegada de Costa Rica ante el partido Unionista Centroamericano. A continuación extractamos una parte de la crítica de la que fué ojeo a la señora de Segura, por parte del gran periódico neoyorkino.

novela y la personalidad de "Florentino Castro", hombre público de Costa Rica.

Entre sus obras próximas a editarse se cuentan las novelas "Venecianas del Destino", "La Visitante de la Casa Gris", "Cita en el Cementerio" y "El Vaso de las Siete Almas".

Continúa reproduciendo a continuación la dedicatoria, el prólogo la poesía titulada "SOLA" y algunos juicios literarios de intelectuales de América que han distinguido a doña Rosalía con su constructiva crítica.

CORAZON DE CRISTAL:

Este es el sugestivo título del nuevo poemario que acaba de ver la luz en San José de Costa Rica, original de la brillantez y emotiva pluma de una joven periodista, escritora y poetisa costarricense Rosalía de Segura. Rosalía que es como petente directora del periódico Mundo Femenino que se edita en la capital de Costa Rica, y a quien pudo de catalogarse entre una de las más sobresalientes figuras de las letras hispanoamericanas, es autora asimismo de las obras publicadas, con ediciones agotadas: "Alma", novela, "Sorpresa", cuentos, "Sacrilegio", novela, "Breviario de Emociones" poemario, "Floración de Pecado"

cuando habla sobre su carrera y se expresa más o menos en esta forma: "Me gusta hacer películas, pero me encanta el teatro. Todas las noches espero con ansiedad la hora de empezar a trabajar. Creo que nací para ser actriz".

Extraordinaria como es y contando "nada más que 17 años", puede alterarse fácilmente de papeles, ya sea representando el de una jovencita cualquiera o el de una actriz de renombre. Susan no se considera a sí misma una niña precoz, pero quienes la han observado creen que es muy inteligente y perspicaz para su edad. Su rostro, dócil y de cutis blanco como el marfil, puede cambiar de expresión con suma facilidad y, en un segundo, desplegar la viveza de una niña al reírse o la placidez de un camaleón. Sus bellos ojos castaños no pueden ver bien de lejos y tiende que usar lentes para el trabajo fuera de la escena. "Pero una actriz no necesita ver, sólo tiene que actuar", dice Susan.

Ahora que su vida profesional es tan rigurosa, sus padres le han permitido abandonar la Escuela Profesional para Niños, donde cursaba el último año de su segunda enseñanza. Ir a la escuela todos los días, preparar las lecciones en la casa y trabajar en el teatro, era mucho para ella. Sobre sus gustos particulares, dice Susan lo siguiente: Me fascina leer, pintar, platicar, visitar museos y otros lugares, así como conocer y tratar diferentes clases de personas."

Susan ha asistido a nueve escuelas en Nueva York y California, y mientras trabaja en películas en Hollywood le fué necesario tener un preceptor y pasarse estudiando una parte del día. Susan estudió también arte comercial pensando que, si no lograba triunfar como actriz, podría tal vez ser pintora. Sin embargo, nadie puede dudar ahora que el futuro de Susan Strasberg está en seguir siendo actriz.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni.

Algunas revistas puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional

Selecciones, CUBA; Síntesis, EL SALVADOR; Revista de Educación, ARGENTINA; Danish Foreign Office Journal, DINAMARCA; El Agricultor Venezolano, VENEZUELA; Revista Náutica de Educación, FRANCIA; Boletín de la Academia Hondureña, HONDURAS; Dirección General de Archivos y Bibliotecas ESPAÑA; El Heraldico Seráfico, COSTA RICA; El Mensajero del Clero, COSTA RICA; La Carreta, COSTA RICA; Eco Católico, COSTA RICA.

FOTO AUBERT
SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

SUSAN STRASBERG

Viene de la Pág. PRIMERA

que no admite explicación, ha podido ella, de un modo suave, espontáneo y radiante, interpretar a perfección el papel de Anne en el drama.

Tres semanas más tarde, el mundo teatral de Nueva York calificó a Susan Strasberg como estrella, siendo ella la primera entre las actrices jóvenes que a esa edad hayan conquistado tal honor. Su nombre apareció en las marquetinas teatrales figurando entre luces junto al del notable actor Joseph Schildkraut, con quien actuó en la mencionada obra, aclamada como la mejor del año. El drama, que también se destacó como el mejor de producción americana, ha conquistado, debido a eso, el premio del Círculo de Críticos de Nueva York, el del American Theater Wing, así como el Premio Pulitzer.

"El Diario de Anne Frank" es la dramatización de un suceso de la vida real en que un grupo de refugiados judíos estuvieron, por dos años, escondidos en una guarida de Ámsterdam durante la invasión nazi de Holanda. En aquella época Anne, que entonces contaba 13 años de edad, llegó a desarrollarse, antes de su captura y de su muerte en un campo de concentración nazi, de una niña traviesa y parlanchina en una mujer amorosa, tolerante y comprensiva.

En un artículo publicado en la revista "New Yorker", Wolcott Gibbs, al describir la interpretación hecha por Susan del difícil y trágico papel, la calificó como "una actuación maravillosa, con una brillante técnica que pocas actrices podrán igualar".

Y lo que promueve toda esta admiración es una chiquilla de cabello castaño con una personalidad magnética, cuyo modo de ser refleja una delicada combinación de soltura profesional y una adolescencia normal. Aunque es una artista nueva en Broadway, no lo es, sin embargo, en el mundo teatral. Durante su carrera de tres años ha aparecido en la escena, la pantalla y la televisión.

Por otro lado, Susan tiene la ventaja de ser hija de una familia de actores. Su madre no es otra que la artista conocida en el pasado como Paula Miller y su padre, Lee Strasberg, es un eminente director y maestro teatral. Desde bien pequeña, Susan ha oído hablar en su casa a sus padres y amigos sobre asuntos de teatro, y muchos de éstos le han estimulado a cultivar la profesión. Sobre esto dice ella lo siguiente: "Siempre anhelé ser actriz y, como por ósmosis, poco a poco he ido familiarizándome con la carrera teatral".

Cuando que sus padres nunca le han enseñado nada en serio en cuanto a la actuación dramática, pues según ella misma explica, "ellos no lo juzgan conveniente para una niña menor de 18 años".

A los 14 años de edad le ofrecieron a Susan un papel de poca importancia en una obra presentada fuera de Broadway. Como era por tiempo limitado y sólo se darían de ella siete representaciones, sus padres, aunque no con mucho agrado, le permitieron aceptarlo, pues "no deseaban que yo me hiciera actriz, aunque no me lo impedían del todo", dice Susan.

El triunfo de Susan fué inmediato y siguió de una serie de ofertas para aparecer en programas de televisión. Cuando tenía 15 años, figuró

en el reparto de "Romeo y Julieta", tomó parte en una serie dramática y fué presentada como estrella de honor en otros programas de televisión.

Después de esto, Hollywood la reclamó y la introdujo en el reparto de la película "The Cobweb" (La Telaraña), representando el papel de una niña enferma bajo la atención de un psiquiatra.

Para seguir probando, luego le ofrecieron uno de los papeles más codiciados de la temporada en la versión cinematográfica de "Picnic", que como obra teatral había conquistado grandes honores en Broadway. En su papel de Millie, haciendo de mozaleta retonzo ya al borde de su perfecto desarrollo, Susan enaltecó todavía más su reputación para convertirse en una de las nuevas actrices del futuro. Y siguió recibiendo un diluvio de ofertas para trabajar en películas.

Es el caso, sin embargo, que Susan había leído "El Diario de Anne Frank" en 1952 y desde entonces había anhelado representar el papel de Anne si el libro alguna vez llegaba a adaptarse a la escena, porque, según ella lo explica: "Simpatizaba con Anne, pues algunas de sus experiencias y sentimientos eran iguales a los míos. Igual que Anne, todavía pienso que estoy formando ideas. Su sentimiento hacia la humanidad me ayudó a clarificar mi manera de pensar. Mi opinión, por ejemplo, es igual a la de ella cuando dice, "todavía creo que la humanidad es, a pesar de todo, buena en realidad".

En 1953, cuando se terminó de adaptar la novela, Susan hizo una prueba ante el productor Kermit Bloomgarden. Dice ella al respecto que "él no estuvo muy alentador, que digamos, pero me fuí a casa a confiar y a esperar. Nunca me dijeron nada más y pensaba que no obtendría el papel y que tendría que decidirme por hacer otras cosas".

Los planes para poner la obra en escena habían sido postpuestos y no fue sino hasta 2 años después, cuando ya había terminado con "Picnic" y estaba a punto de ser contratada para otra película, que volvió a encontrarse con Bloomgarden, quien esta vez no perdió tiempo en concertar una entrevista entre la joven actriz y los autores de la obra.

"Tan atemorizada estaba Susan, pensando que podrían rechazarla, que rehusó por completo leer nada", dice Bloomgarden. Finalmente, después de tres horas, y casi llorando, Susan leyó la última y conmovedora escena del drama. Las cosas no se hicieron esperar y el papel le fué dado casi en seguida.

Al prepararse para representar fielmente su papel, Susan consultó con sus padres respecto a la obra y sobre Anne. "Pero ellos no me indicaron cómo debía yo representarlo", dice ella. Deseaban que Susan comenzara interponiendo por sí sola la representación de su papel.

"Cuando observamos a Susie en su actuación, nos quedamos asombrados ante su gran sensibilidad. No llego a comprender cómo pudo ella captarlo tan bien en todo. Nunca ha recibido una enseñanza profesional. Actúa así sólo por instinto".

Así comentó sólo tarde el señor Strasberg.

Susan se nota radiante de entusias-

SEÑORITA LUCHY ECHEVERRIA CASORLA

Festejó la grata fecha de su natalicio la distinguida dama Luchy Echeverría Casorla, en días pasados, por lo cual este periódico le desea las mejores venturas.

DOÑA AMALIA FRANCO

Hasta Quesos lugar de su residencia hacemos llegar a la gentil dama doña Amalia Franco un mensaje de enhorabuena con motivo de celebrar la grata fecha de su natalicio el día de mañana.

PROMESA MATRIMONIAL

Ante el altar de la iglesia de San Bosco jurándose amor eterno dos distinguidos elementos de nuestro ambiente social. Los jóvenes Carlos Alberto Amador Rodríguez y la linda señorita Odille Campos Garita, hoy señora de Amador. Numerosos mensajes de dicha recibieron los distinguidos contrayentes, y no dudamos que al unir sus vidas en el sagrado vínculo matrimonial han de recorrer juntos un camino lleno de los mejores sucesos, pues son ambos merecedores de la más grande estimación; el un esforzado elemento que ha sabido abrirse paso en nuestro ambiente y ocupar un importante cargo en el Almacén Koberg y ella bella y espiritual, dueña de un cúmulo de

DELICADA DE SALUD

Se encuentra delicada de salud la distinguida dama doña Yolanda Delcore de Sayagús, esposa del caballero don Prudencio Sayagús, director administrativo del Ministerio de Agricultura. Hacemos votos por el pronto restablecimiento de doña Yolanda.

DOÑA CARMEN QUESADA DE SARNOSKY

Presentamos un cordial saludo de bienvenida a la distinguida dama doña Carmen Quesada de Sarnosky, quien regresó de su viaje a Panamá.

LUCTUOSA

Falleció en esta capital el pasado miércoles 5 de los corrientes el señor don Vicente Cortés Bolaños, motivo por el cual damos nuestro más sentido pésame a sus distinguidos señores, a sus hijos, su distinguida señora, a sus hermanos don Ismael Cortés B., don Claudio Cortés, don Marcial Cortés, residente en New York, a doña Esmeralda C. de Gómez, residente en La Habana. Y elevamos una oración al cielo para su eterno descanso.

prendas personales. Hasta el nuevo hogar "Mundo Femenino" llevar un anhelo de dichas y venturas en la nueva vida que han de llevar.

CASIMIRES LUCONI

Rincón Sentimental

Ricardo:

Estando al borde de la última morada te escribo la presente carta para decirte mi adiós posttiro, pues ya muy pronto te he de partir a las ignotas regiones, he de emprender el viaje sin retorno y antes quiero confesarte lo que mi alma siente. Deseo que nuestro amor se eternice en tu mente cuando me halla ido para siempre, que cada vez que contemples un crepusculo, dorado, un amanecer risueño, la marcha de un bar, chuchuelo que se pierde en la inmensidad de las aguas, la noche plateada por los rayos misteriosos de la luna; tengas presente a la que murió por tu amor, por la ausencia de tus besos, por tu abandono por tu desprecio y la condena con que sellaste su vida y te ruego por un poco de amor si es que en realidad lo sentiste por mí, que aunque el tiempo siga su marcha inexorable, y tu cabellera esté plateada por los años, recuerdos siempre cuando te encuentres sólo a ésta que cual mariposilla frágil perdió sus alas en el vendaval de la vida que arribó su corazón para ti Ricardo adorado.

Si mi bienamado, es mi partida y estoy contenta, no de jare de mirarte nunca, estaré en una estrella lejana. Y así no te digo adiós sino hasta mañana, cuando nuevamente nos encontremos donde no existe el tiempo ni la distancia.

Teresa.

¿Usted no ha visitado la SODITA "EL VALLE"

CLUB UNION DEPORTIVO LA URUCA

Frente a la antigua Cartonera — Carretera La Uruca?

Lo invitamos a que la visite con sus amistades.

Lugar de ambiente sano y distinto.

SEA DELICADO PARA DIVERTIRSE

Cantina atendida por su propietario, quien personalmente lo atenderá.

Amplia pista de Baile con una moderna y legítima Rockola de 120 selecciones con los últimos hits musicales.



MODELO 57

¡YA LLEGO!

Rock Ola 1957 Distribuida por Agencia Rock Ola Ltda.

Apertado 3712 - Frente al Seminario - Teléfono 3712

Recuerde: SI NO TIENE LA MARCA ROCK-OLA NO ES ROCK-OLA

YO PERDI CIEN LIBRAS DE PESO

MUNDO FEMENINO, deseando ofrecer a sus muy estimadas y numerosas lectoras, un plan dietético propicio al adelgazamiento y a la vez proporcionados de las calorías necesarias, ofrece para ellas el siguiente artículo escrito por una apreciable dama suramericana que había alcanzado el fabuloso peso de 250 libras, siguiendo el plan indicado por un importante médico europeo que ella nos transcribe íntegro.

He aquí sus palabras:
"Durante dieciocho años una mujer vivió una existencia de desolada soledad. Hasta que un día decidió ponerse a dieta, descubriendo entonces que la vida valía la pena vivirse."

Cuando me casé tuve que ponerme un traje talla 46. Cuando lo recuerdo, Frutas: calorías, té o café al gusto lo que no puedo explicarme como Herbert se casó conmigo. Y lo que si sé es que, cometido ese error, no había perseverado en él mucho tiempo, si yo no llego a adelgazar.

Desde que yo tenía nueve años a-larmaba a mi familia con el exceso de peso. Pero mi madre pensaba que aquello no tenía remedio, y ni entonces ni más tarde yo puse ningún empeño en controlar mi alimentación. Mis compañeros de colegio se reían de mí, me sentía solitaria y frustrada y, en consecuencia, buscaba consuelo en los helados y los dulces. Comía porque era gorda, estaba gorda porque comía y a los dieciocho años ese círculo vicioso me había conducido a pesar 250 libras, lo que me hacía aparecer tan vieja como mi propia madre. Hasta que tuve miedo de perder a mi marido y puse, por fin, manos a la obra. Por entonces tenía 44 pulgadas de busto, 36 de cintura, 47 de caderas y la talla 44 de los vestidos me quedaba algo estrecha. Ahora que tengo treinta y seis de busto, 26 de cintura, y 37 de caderas con un peso de 150 libras, sé que a los veinte años yo no era una mujer sino un monstruo. Logré en año y medio el milagro de mi transformación, sin medicinas, con un plan dietético que me hacía perder diez libras al mes. Ni me enfermé, ni me debilité, ni quedé llena de coágulos de piel flácida. La lentitud del proceso y la cultura física se complementaron para evitarlo.

Tampoco tuve que morir de hambre, ya que me era permitido ingerir alimentos que me proporcionaban entre 900 y 1000 calorías diarias.

Cual fue esa dieta mágica que seguí?

Más o menos la siguiente: durante lo que podríamos llamar una semana típica:

LUNES
Desayuno, 235 calorías:
Frutas frescas naranjas, toronjas, manzanas, peras, melón o fruta bomba, por valor de 50 calorías.
Una tostada delgadita con poca mantequilla. 100 calorías.
Ocho onzas de leche: 85 calorías.
Té o café claros al gusto.

Almuerzo: 235 calorías:
Una taza de consomé clarito.
Ensalada de lechuga y huevos duros: 200 calorías.
Tomate, zanahoria, apio o frutas, té o café al gusto.

Comida, 400 calorías:
Una costilla de ternera a la parrilla, 270 calorías.
Ensalada mixta de vegetales, 50 calorías.
Ocho onzas de leche: 85 calorías.

MARTES
Desayuno: como el lunes.
Almuerzo:
Vegetales hervidos calientes, 75 calorías.
Frutas frescas, plátanos y naranjas: 75 calorías.
Ocho onzas de leche, té o café al gusto.

Comida, 475 calorías:
Una lonja de carne asada sin salsa, 225 calorías.
Una papa hervida, 75 calorías.
Lechuga con limón o vinagre: 25 calorías.
Una raja de queso, 150 calorías.

MIÉRCOLES
Desayuno, como el del lunes.
Almuerzo, 320 calorías:
Ensalada de queso fresco, cebollas, tomates y jugo de limón: 160 calorías.
Ocho onzas de leche 85 calorías.
Zanahorias: 25 calorías.
Una lonja de jamón 50 calorías, té o café al gusto.

Comida, 345 calorías:
Bisté a la parrilla, 200 calorías.
Habichuelas: 15 calorías.
Ensalada de lechuga y tomate: 15 calorías.
Postre de frutas: 100 calorías, café o té al gusto.

JUEVES
Desayuno, igual al del lunes.
Almuerzo, 250 calorías:
Tortilla de huevos y queso: 225 calorías.
Ensalada de tomate: 25 calorías café o té.

Comida, 405 calorías:
Higado de ternera en bisté: 170 calorías.
Ensalada mixta de legumbres: 25 calorías.
Ocho onzas de leche: 85 calorías.
Plátano hervido: 100 calorías, café o té.



VIERNES

Desayuno: como el del lunes.
Almuerzo, 350 calorías:
Ensalada de tomate, lechuga y hites duros: 190 calorías.
Ocho onzas de leche: 85 calorías.
Frutas frescas (naranjas, manzanas, plátanos) 75 calorías. Té o café

Comida, 315 calorías:
Pescado al horno con jugo de limón: 175 calorías.
Ensalada de habichuelas, zanahorias y espárragos: 80 calorías.
Una raja de melón: 60 calorías, té o café al gusto.

SABADO

Desayuno: igual al del lunes.
Almuerzo, 265 calorías:
Media toronja: 50 calorías.
Revoltillo de espinacas y huevos: 100 calorías.
Ocho onzas de leche: 85 calorías.
Ensalada de remolacha: 50 calorías.

Comida, 410 calorías:
Una lonja de carne asada: 225 calorías.
Una papa hervida con un poco de mantequilla: 100 calorías.
Ensalada de espárragos: 35 calorías.
Pera: 50 calorías.

DOMINGO

Desayuno: el de siempre.
Almuerzo: 365 calorías.
Pollo asado: 170 calorías.
Ensalada de habas con vinagre y cebollas: 90 calorías.
Frutas frescas: 75 calorías.
Una lasca de queso frito: 30 calorías.

Comida: 320 calorías.
Huevos revueltos con acelgas: 185 calorías.
Una lasca de jamón: 50 calorías.
Ocho onzas de leche: 85 calorías, café o té.

Con este plan baja cien libras, a razón de dos o tres a la semana. Cuando me resultaba demasiado duro o monótono le hacía pequeñas adiciones o alteraciones, tal como una ensalada de binatio, una copa de gelatina o un huevo pasado por agua.

TRES PREMIOS SENSACIONALES:

UNA LUJOSISIMA RESIDENCIA DE CIEN MIL COLONES, en el Barrio "La Granja" de San Pedro de Montes de Oca, Nueva, sin estrenar recién construida.

UN ELEGANTE AUTOMOVIL MODELO 1956 "FAIRLANE VICTORIA" con todos los adelantos de la industria automotriz, en subyugante combinación de colores. El valor de este automóvil es treinta y tres mil colones.

UN VIAJE A EUROPA, PARA DOS PERSONAS, con todos los gastos pagados, incluyendo los viajes en avión de ida y regreso, hoteles de lujo, excursiones en ferrocarril, autobús y automóvil, visitas a los sitios turísticos más bellos de Europa, con regreso por Nueva York.

LA ACCION VALE SOLO SIETE COLONES

15% de descuento en las compras mayores de 10 acciones.

GRAN RIFA DE LA CRUZ ROJA COSTARRICENSE

Vistazos Deportivos El Instituto Hospital ofrece consejos para preparar el pastel Chiffon

A cargo de Enrique Muñoz Herrera

SAPRISSA - LIBERTAD

Se jugó el clásico capitalino entre los equipos Saprissa y Libertad ante numeroso público que asistió a dicho encuentro, pues se esperaba un buen partido entre ambos conjuntos por las posiciones que ocupan en la tabla de la puntuación, por este se presentó tan sólo regular, hasta que hizo su aparición, la Cámara Húngara, los primeros en abrir el marcador fueron los campeones, por medio de Sanjigo Soto y minutos más tarde Vivó Gobán empataba el partido. Pero nuevamente Sanjigo en un error del portero Quiros de los Decanos que soltó la bola, el cual mató el segundo tanto de los morados y es otra vez Soto quien en servicio de Herrera, anota la pelota para el tercer gol de su equipo. Pero los blancos quegrinos mediante una jugada de profundidad por el centro del terreno efectuada por Vivó Gobán quien después de burlar a Catato manda remate a media altura para vencer al Flaco Pérez y así poner en el marcador el segundo tanto por su escuadra y termina el primer tiempo con este marcador.

Da comienzo la etapa final y Rodolfo Herrera se hace de la bola y es por la punta derecha que manda servicio sobre la portería de Libertad junto a la cual Alvaro Murillo hace un remate de cabeza anotando mediante éste el cuarto tanto para el Saprissa. Dando comienzo seguidamente el juego sucio y mal intencionado por parte de varios jugadores de ambos bandos. El árbitro no procedió con energía como era su deber y sigue permitiendo ese juego bochornoso, feo, ya casi la mayoría de los jugadores no juegan balompié sino que lo que hacen es darse de puntapiés entre ellos y se comete faltu contra los libertos por lo que el árbitro decreta la expulsión de Sanjigo Soto y Vivó Gobán y éstos se dirigen a los vestidores no sin antes irse a los puños, por lo que casi de inmediato la mayoría de los jugadores toman parte de la contienda, unos como apaciguadores, otros como boxeadores, teniendo que intervenir la Guardia Civil para calmar tan desagradable espectáculo. Pero los ánimos continúan acalorados y la ensalada de puñetazos aparece también en las graderías convirtiéndose todo esto en un triste bochorno para nuestro más querido deporte como lo es el deporte del futbol, después de tremendos minutos de gresca el partido continúa, se ejecuta el castigo sobre la valla del equipo Libertad por medio de Rubén, Saprissa anota el quinto tanto y minutos después el encuentro termina con la victoria del conjunto morado sobre Libertad con un marcador de cinco a dos y con este triunfo de los campeones éstos suben al segundo lugar del actual certamen.

UNIVERSIDAD Y ORION

Saltan a las canchas los equipos Universidad y Orion, para llevar a cabo su compromiso de la segunda ronda, dando comienzo el encuentro con jugadas alternadas por parte de ambos bandos. Siendo el primero en mover el marcador la escuadra Universitaria por medio de Carpio. El Orion sigue presionando y en una jugada por el extremo izquierdo el puntero del mismo lado Orionista Se greda envía centro y es Otón Arias quien con remate de cabeza empatata el partido. Los celestes siguen bus-

Por Graciela Elizalde

Redactora Femenina de Globe Press

CHICAGO, Illinois. — Un día que se pase en el Instituto de Economía Doméstica de Hotpoint es siempre una estimulante experiencia para una periodista que se encuentra a la caza de nuevas ideas para el hogar. Y es que el personal del Instituto está probando continuamente los nuevos usos que se pueden dar a los electrodomésticos que la enorme planta Hotpoint produce aquí.

Hoy me fué grato encontrar a la Srta. Frances M. Michael, directora del Instituto y a una de sus asistentes en momentos que se concentraban en platos refrigerados. Yo había descubierto algo este enser tan especial para resguardar nuestros alimentos y, consiguientemente, la salud de nuestras familias.

Cuando mencioné el aspecto sanitario de la refrigeración eléctrica, la Srta. Michael dijo: "La gente está tan acostumbrada a tener refrigeradores que están predispuestos a olvidar esta importante ventaja. Nunca olvido de recordarlo al auditorio cuando hago una demostración pública que, completamente aparte de todas las conveniencias que los fabricantes ponen en sus modernos refrigeradores eléctricos, también proporcionan a las mujeres la forma más sanitaria posible para almacenar y preservar los alimentos frescos y cocidos."

Señaló la facilidad con la que los modelos actuales pueden ser limpiados, el perfecto aislamiento que no solamente mantiene el frío sino que también evita que ingresen malos olores y "hasta los más pequeños insectos, tales como las hormigas que algunas veces ingresan a las cocinas."



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

Luego mencionó uno de sus modelos favoritos, el refrigerador-congelador de lujo de dos puertas "Agradecido a nuestros ingenieros por haber montado este enorme refrigerador-congelador sobre ruedas. Significa la fácil limpieza de un lugar de la cocina que a menudo se descuida."

La Srta. Michael considera este modelo ideal para las familias que no requieren demasiado espacio para almacenamiento de alimentos congelados. "Y hay una tremenda ventaja en tener la puerta del congelador, separada. Abrimos la puerta de un refrigerador muchas más veces que lo que necesitamos el compartimiento del congelador", dijo ella. "La puerta separada del congelador significa un ahorro en el consumo de electricidad."

Muchas familias en este país, me refirió ella, han cambiado sus refrigeradores antiguos por este atractivo y conveniente modelo.

"Las mujeres están usando también sus refrigeradores 1956 para hacer maravillosos postres y ensaladas de molde — creemos más que antes", dijo la Srta. Michael. Cuando miré su colección de recientes recetas, pude entender el motivo. Aquí he probado un maravilloso pastel preparado por el Instituto Hotpoint. Pero primero, deber leer el consejo de la Srta. Michael sobre la forma de cocinar con gelatina.

Ya no es necesario suavizar la gelatina sin sabor, en líquido frío y luego disolverla en líquido caliente. Hoy, la regla es mezclar la gelatina con azúcar, o parte de ésta, y luego añadirla al líquido. El azúcar, explicó ella, separa los gránulos de la gelatina de modo que no se forman terrones, que prontamente absorben el líquido. Udá, pueden probar esta nueva técnica cuando hagan el siguiente pastel de sabor naranja en el siguiente orden 1) combinando el azúcar con la gelatina antes de añadirla al líquido y 2) haciendo un merengue con las claras de los huevos y azúcar antes de incorporarlo al flan.

PASTEL DE NARANJA CHIFFON

- 1 cucharada de gelatina sin sabor
- 1/2 taza de azúcar
- Pizca de sal
- 1 taza de agua caliente
- 3 huevos, separados
- 6 onzas de jugo de naranja
- 3 cucharadas de jugo de limón
- 1 taza de azúcar
- 1 corteza horneada de 1 pulgada
- 1 taza de crema batida
- 1/4 taza de almendras en tajadas, tostadas

Mézclese juntas la gelatina, azúcar y sal en un recipiente de baño maría. Viértase agua caliente, cocíñese sobre agua hirviendo, agitando hasta que la gelatina se disuelva. Bátanse ligeramente las yemas de los huevos y añádase a la mezcla; continúese cocinando, agitando constantemente, hasta que la mezcla se adhiera a la cuchara. Refréscle del calor, añádase los jugos de naranja y limón. Enfriéscse hasta que la mezcla empiece a congelarse. Bátanse las claras de los huevos hasta que estén firmes; añádase gradualmente el 1/4 de taza de azúcar. Combíñense las dos mezclas y viértase en la corteza horneada. Póngase en el refrigerador hasta que esté lista para servir. Cúbrense con crema batida y las almendras tostadas. Rinde de 6 a 8 porciones.

No se le olvide llevar en sus paseos al campo los finisimos y exquisitos

HELADOS Dos Pinos

el complemento de todos los paseos y de todas las fiestas.



Pídalos en el sabor que prefiera:

- CREMA - FRESA - GUANABANA
- CHOCOLATE - PIÑA - CAFE
- LIMON o MORA

TELEFONOS: 4521 - 5003 6113 y 3787



COOPERATIVA DE PRODUCTORES DE LECHE, R. L.

MUNDO FEMENINO EN EL SALVADOR

MARIA A. DE GUILLEN RIVAS, Supervisora de la Sección Salvadoreña

"Mi preocupación mayor, mi sólo propósito es laborar día con día por el mejoramiento del servicio de correos y bienestar de sus empleados"

Nos dice en entrevista especial para esta Sección el señor Director General de Correos de El Salvador don Miguel Angel Buitrago

"Pienso en la creación de un servicio de correos terrestre Centroamericano - México, en cuyo proyecto estoy trabajando ya, pidiendo informes a la vez a los demás Directores de Correos de este Istmo", nos dice el dinámico y eficiente funcionario salvadoreño

No podíamos dejar de hacer una visita al Sr. Director General de Correos Sr. Don Miguel Angel Buitrago, quien de mane ra incondicional, e inspirado en un alto espíritu centroamerica nista y cultural, nos brindó des de el primer momento en que nuestro periódico fundó la pre sente sección y comenzó a en trar profusamente al Salvador, la más amplia y eficiente cola boración, lo que nos ha permiti do desplazarnos sin mayor difi cultad tanto en la hermosa capi tal cuzcatleca como en el inte rior; Santa Tecla, Santa Ana, Sonzonate, lugares a donde llega mos regularmente gracias, lo re petimos, a esta valiosa colabora ción, y al eficiente servicio de correos puesto al servicio de nuestro periódico, que de esta manera va pudiendo realizar su labor de acercamiento entre am bos pueblos, de divulgación cul tural, de hermandad. A eso fui mos donde el distinguido funcio nario principalmente, y a reco ger para nuestros lectores algu nas especiales declaraciones, que gentilmente nos brindó, y que al transcribir desde estas columnas le agradecemos nuevamente. He aquí sus palabras: Mi preocupa ción mayor, mi sólo propósito desde el mes de Diciembre de 1948 en que asumí la Dirección de Correos, es laborar día con día por el mejoramiento del Servicio de Correos y el bienestar de sus emplea dos. Naturalmente que ahora estos servicios no pueden marchar co mo habrían marchado de no ha ber sucedido la catástrofe del in cendio que nos ha puesto a tra bajar de manera tan incómoda como lo hacemos, pero poco a po co, en la medida de los recursos



iremos logrando un servicio ca da vez mejor, no sólo para El Salvador, sino para Centroaméri ca toda. A este propósito, pienso en la creación de un Servicio de Correos terrestre Centroamérica y México, en cuyo proyecto es toy trabajando y, pidiendo infor mes a la vez a los demás direc tores de correos de este Istmo. Naturalmente que tal servicio dependería en mucho del estado y condiciones de la Carretera In teramericana, pero es casi segu ro que de aquí a la terminación

y elaboración total del proyecto en cuestión, también va estará la carretera en las condiciones pa ra ello requeridas. Este servicio, indiscutiblemente vendría a ser un verdadero paso en la unión de estos pueblos, robusteciéndo les en su economía, tanto como en su intercambio cultural y fra ternal.

Yo, por mi parte, y como yo pensamos miles de salvadoreños, queremos que nuestra patria pe queña no tenga fronteras, es más, deseamos que El Salvador fuera la base en donde sin difi cultades se encontrasen y trata sen tanto nuestros hermanos del Norte, como los del Sur, y si la creación de este nuevo Servicio de Correo terrestre nos pone en camino de cristalizar tan bello an heilo, pues a ello iremos tan pron to como las circunstancias técni cas y prácticas lo permitan".

Habiéndonos cabido la honra de obtener tan especiales declaracio nes del señor Buitrago, cábenos también muy complacidos envi arle la más cordial felicitación por su excelente labor y sus no me nos excelentes propósitos en pro del engrandecimiento de la Patria Centroamericana.

DEPORTES CUZCATLECOS

A cargo de Alvaro García G.

37 UNIVERSITARIOS RUMBO A COSTA RICA
El 25 de mes en curso saldrán rúm bo a Costa Rica, 37 estudiantes Uni versitarios, a los cuales acompañará el Sr. Rector Dr. Fortín Magaña. La muchachada estudiantil llegará a

Costa Rica con el fin de celebrar unos encuentros futbolísticos con equipos de Nicoya. El suceso ha des pertado general expectación en am bos países y los cuzcatlecos son em perados con mucho entusiasmo. Pasa a la Pág. OCHO

VALORES FEMENINOS DE EL SALVADOR MERCEDES MAITI DE LUARCA



Como homenaje a una mujer que ha hecho labor, tanto a la escuela salvadoreña, como a la escuela costarricense, y a las letras.

Es ella Mercedes Maiti de Luarca, la amiga de los niños, la luchadora infatigable por el feminismo.

Acaba de ser premiada por el Ministerio de Defensa en el día 22 de Junio, Día del Maestro, en honor a su destacada labor magiste rial.

He aquí algunos datos: Se graduó de Profesora Normalista en 1927. Lleva ya 28 años de trabajo, ocho de ellos en la escuela costarricense, en donde inscribió su título en 1941, y trabajó con su esposo Francisco Luarca. La Jefa de la Oficina Cail flicadora del Personal, doña Dorila Restrepo de Ardón certifica de ella siete años de Excelente Labor. En calidad de Inspector de Escuelas de la Provincia de San José, en 1947, don José Monge Madrigal cer tificó, siete años y uno más por re conocimiento a que asistió puntual mente y ganó con brillantez el Cur so de Perfeccionamiento de Educa dores, verificado en Guadalupe. Sus calificaciones en su trabajo lectivo fueron todas equivalentes a EXCELENTE, o sea la más alta nota con que se califica a los maestros en Costa Rica. Por su entusiasmo en sus labores docentes, por sus moda les distinguidos, por su amplia pre paración pedagógica y general, por su dedicación a la obra extensiva de la escuela: industrial, agrícola, cívica y artística fue siempre obje to de menciones especiales y del mayor reconocimiento.

Colaboró literariamente y en asuntos escolares, en Repertorio Americano de don Joaquín García Monge, en la A. I. V. D. E. en La Tribuna de Costa Rica. Los costa rricenses la estiman así como a sus dos hijos que nacieron en suelo de Costa Rica. En El Salvador ha trabajado en San Salvador, Santa Ana, Suchito to, sintiéndose la maestra en cada escuela en donde ha trabajado, pues su corazón y su mente han sido puestos al servicio del bienestar de los niños y de la cultura en gene ral.

Su labor social la tiene bien mar cada en Centro América, ha partici pado en asociaciones como el Mini mun Vital, Cruz Blanca y Asocia ción de Maestros S. En Costa Rica fué miembro de la A.N.D.E. y asis tió a dos Congresos como represen tante de su Circuito. A su vuelta a El Salvador en 1948 ingresó como miembro activo de Liga Femenina Salvadoreña. Es miembro activo del Comité de la Comisión Interamericana de Muej res habiendo asistido como Delega da de El Salvador al Primer Semí nario Regional de la C.I.M. Por un enviado a España, la nombra ron Miembro Activo del Primer Con greso Femenino Hispanoamericano, que se celebró en Madrid en 1951.

Fuó Jefa de la Delegación de Li ga Femenina Salvadoreña, que asis tió al II Congreso de Mujeres de las Américas en México, 1951. Ha asistido a varios Congresos y Seminarios que se han llevado a ca bo en su país. Como miembro de Mesa Redonda Panamericana ha he cho labor cultural y educativa, así como dando a conocer mujeres que se han distinguido en diferentes as

VENTANITA AL SOL

Por Amary Zalvera

(Prohibida la reproducción)

XI

La Risa, mi Margarita, es una de las características que diferen cian al hombre... Ningún otro ser creado se rie, ni siquiera los famo sos MONOS, que al decir de Dar win, pudieran haber sido nuestros antepasados... ellos, cuando más, nos hacen reír a nosotros con sus visajes y gracias simiescas.

Te hablo, de esto nena mía por que esta mañana nos hemos reído tú y yo tan alegremente que se me ha ocurrido comentar en esta char la, la singular circunstancia, de que solamente la raza humana dis fruta el privilegio de reír y llorar... a ti, mi morenita, en tus dos años largos de vida, nadie te ha enseñado como debes reír, y sin embargo tu risa llena la estan cia, la colma de intensa felicidad y es como si de pronto hubiese habido en el aire una explosión de cla vales y de rosas o hubiese caído del cielo, una lluvia de arpegios!

—Qué dicha tan grande demost rar nuestro júbilo con esa expresi ón exquisita que se llama la risa; qué prerrogativa tan singular la de poder aliviar el corazón hen chido de sollozos, cuando el dolor lo desgarrar, con esa otra rara y bienhechora demostración, que se llama: el llanto!

"A semejanza de Dios ha sido hecho el hombre declaró el Señor a NOE, cuando le ordenó dejar el Arca y quiso explicarle los moti vos que había tenido para barrer de la faz de la tierra a la primiti va población del planeta... Le he colmado de honores, creándole la imagen y semejanza Mía, pareciera manifestar el Señor Dios, y el hom bre se ha empeñado en rebajarse, en asemejarse a los brutos, con sus bajezas y pasiones y por lo tanto prefiero privarle de la vida. Así es en realidad, Nene mía...

El hombre ha sido creado con tan excelsas cualidades, con atri butos tan grandes, como son el pensamiento y la razón, que a tra vés de los tiempos, algunos huma nos han llegado a creerse, dioses... a creerse no más, nietecita del alma, porque ninguno ha podido serlo!

Una cosa tan pequeña, como es la letra i en el abecedario espa ñol, ha marcado esta diferencia entre querer ser como Dios y no poder serlo: el poder del hombre es limitado... el de Dios es ilimi tado y tendiéndose una N, a la pequeña i señalándose marcadas las dos diferencias fundamentales: el hombre ha sido creado, Dios es increado; el hombre es finito; DIOS es infinito, es decir permanece pa rra siempre, es ETERNO.

El hombre, con su inteligencia, al canza mucho, mucho, puede llegar con el pensamiento a regiones in soportables del mundo físico y también del mundo metafísico... los hombres visionarios, se cimen como el águila en los espacios y logran alcanzar una especie de inmortalidad para sus obras... pe ro ¡ay! hija del alma, cuando se halla aquel ser en el pináculo de la gloria o a punto de alcanzar el objetivo que durante años y años movió su voluntad, surge, no se sabe de dónde una racha de vien to, y el águila se derriba, con las alas rotas para siempre... el gol pe certero ha sido dado y aquella pequeña ii burlesca parece reirse en las encrucijadas de la muerte!

Así hubo de sucederle, al sabio búlgaro Voronoff, que después de quemarse las pestañas sobre los libros, para encontrar la fórmula del rejuvenecimiento artificial, por medio del injerto de glándulas de animal en el hombre, dejó de exis tir el mismo, en los propios días en que proclamaba ante el mundo, haber encontrado la fórmula ma ravillosa para prolongar indefini damente la Vida!!!

La sabiduría humana, nietecita Mía debe consistir, en saber hallar el justo medio: en aprovechar con alegría y sin engreimiento las facultades que el Señor nos haya donado, prodigadas para el bien de la humanidad pero recordar siempre que solamente el alma es inmortal en nuestro ser finito y de leznable... la virtud, esa flor aní mica, mi nietecita, es lo que em bellece y alumbrar la muerte con fulgores de esperanza!

Los niños tienen siempre la risa a flor de labio, y con ella mani fiestan la alegría de su inocencia... "Ojalá que siempre te rías" solía decirme con gran cariño, un sabio y noble maestro que fue mi tío muy querido, cuando me escu chaba reír como una locuela en el jardín de nuestra casa familiar ro deada de rosas y madreselvas... mi infancia feliz y protegida se rela con el goce infinito de sentir se amada, y esta mañana oyendo tu risa retonza, Margarita todo el pasado pareció volcarse de pron to en mi memoria y quise formu lar un voto, pidiéndole al Señor que tú mi garcita morena y todos mis nietecitos, lleven en el alma la dicha perfecta de sentirse bue nos y derramar alegría a su alre dedor... mientras tú eres para mí, como el rayito de sol que penetra por la "VENTANITA nuestra y llega a poner su suave rescolado de amor, en nuestros co razones!...

Más información de El Salvador en pag. 8

La invitación que siempre agrada...

ANTES QUE NADA... UNA Pilsener HELADA

CASA GOLDTREE-LIEBES & Co.

SAN SALVADOR
EL SALVADOR C. A.

Telas de Algodón y Seda

MUEBLES

Mercancía en General

Como se comprende por las ante riores anotaciones Mercedes Maiti de Luarca, por sus méritos personales y por su acendrado amor a la esue la, pues no otra cosa nace de un espíritu de verdadero educador. Bien hizo la fuerza armada en premiar a esta mujer que ha dado todas sus energías a la escuela y que no ha comerciado con su talen to. (Fragmento de Salvadora de Ma roquín, publicado en Diario Latino)

Etiqueta social de buen tono

Quienes al llegar a una reunión lo hacen como una tromba repartiéndole atropellados saludos, sonrisas, haciendo ademanes a los que se encuentran más lejos, hablando con todos casi a un mismo tiempo en un afán de impresionar como derrochando simpatía, no lo gran su objeto. Tampoco lo consiguen los que hacen una entrada majestuosa, espectacular y actúan con toda displicencia.

Lo prudente es que se sitúen en un término medio y se manifiesten como corresponde, cordiales y mesurados.

Aquellos que en un lunch no se despegan de la mesa en que se encuentran las bebidas y bocaditos q

se estila servir, no demuestran roce social y si únicamente su deseo de saciar su apetito, rearsionándose del precio de la consumación del regalo hecho o simplemente aprovechando la oportunidad.

Hay personas que concurren a estas reuniones y apenas conversaron con los dueños de la casa o con los agasajados, dejando esto para mejor ocasión, lo que fuera la de agotar las provisiones elegidas para el convite.

También es de mal gusto el no retirarse cuando la mayoría comienza a hacerlo, procurando permanecer más tiempo en el buffet.

O. G. K.

NUEVA MANIO...

TA' el 11 de agosto de 1955, se celebró una reunión preparatoria en Budapest del 28 al 30 de setiembre de 1955, convocada por la F. S. M., a la cual asistieron nueve representantes femeninas y en la que aprobaron un llamamiento general que fué luego coreado por las agencias y organizaciones comunistas de todas partes.

En esa misma reunión se tomaron medidas para poner en movimiento el mecanismo de la "Agitprop" de que dispone la red mundial de propaganda comunista, con el fin de dar la mayor publicidad a la convocatoria y para que los activistas se movilizaran en tal sentido, en los países donde operan. Sobre todo, se recomendó la creación de comités nacionales y locales, en talleres, fábricas y todos los sitios posibles, para que se diera a conocer el llamamiento, se nombraran representantes que enviar a la conferencia, y se recogiese dinero y se formularan adhesiones.

La Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (C.I.O.S.L.) que desde su fundación ha venido preocupándose por los problemas sociales, culturales y económicos de la mujer trabajadora de manera incontestable, se refirió al llamamiento hecho por los comunistas a las mujeres del mundo en los siguientes términos:

"... es costumbre inveterada que los comunistas adopten la pose de defensores de los derechos de las mujeres, pero olvidan que las mujeres tras la Cortina de Hierro están obligadas a trabajar en los pozos de las minas de carbón, a construir carreteras, canales o ferrocarriles, a hacer de peón de alfiler y cargador de muelles, acarreador de grandes pesos, mientras que, en los países democráticos, esto no se permite. Las mujeres de Occidente, están realmente protegidas por los acuerdos de la Organización Internacional del Trabajo de las Naciones Unidas, que los sindicatos libres irpeccionan y vigilan estrechamente para hacer que se respeten y cumplan en los países en donde tienen sus afiliados".

La mujer trabajadora es la parte más débil y más desorganizada dentro de la sociedad, pero a los problemas específicos de la mujer que trabaja el comunismo ofrece una solución falsa. Sin derechos humanos, la mujer no puede progresar dentro del régimen comunista, porque sin esos derechos —el derecho a la libertad de la conciencia, el derecho a la libertad de pensamiento, de expresión, de asociación y de reunión— no puede haber adelanto moral.

Todos los sistemas totalitarios, en diversos grados, y el comunismo en grado mayor, tienen como primer deber suyo, extirpar las libertades y exterminar las organizaciones obreras libres. Mientras más abso luta es una dictadura, menos libertad concede a la conciencia y menos libertad también a los trabajadores.

Bajo tales condiciones, nada pueden ofrecer los comunistas a las mujeres que trabajan, como no sea la oscura perspectiva de convertirse en bestia de carga, porque no hay cortina de hierro capaz de ocultar el hecho de que los países dominados por el poder soviético, son hoy dictaduras brutales bajo el reino del terror. Es poder se basa en el temor en la generalizada explotación del pueblo trabajador.

La Federación Sindical Mundial es un rama de penetración y la propaganda comunista, cuyos dirigentes siguen estrechamente la línea

Viene de la Pág. PRIMERA

política que se les traza desde Moscú. Su historia es harta conocida. Desde que los sindicatos libres la tuvieron que abandonar, no sólo por comunista sino también por sus vicios de procedimiento y por las malas artes utilizadas, la F. S. M. se ha hundido, más en el descrédito.

Hoy en día, en vez de un organismo sindical de defensa de los intereses especiales de los trabajadores, es "una banda de transmisión a la par que de información" —como lo dijera Shvernik—, el cual actúa como quinta columna que no retrocede ni ante el sabotaje en los países libres que la repelen angustiadamente. Francia, la de los Derechos del Hombre, la tuvo que expulsar de París, donde tenía su sede. Austria la expulsó recientemente de Viena porque servía a los intereses de "una potencia extranjera en perjuicio del país austriaco".

Ahora se ha refugiado en Praga, la capital de Checoslovaquia, desde donde sigue cumpliendo su papel de marioneta de los soviéticos.

La Confederación de Trabajadores de América Latina (C.T.A.L.) con su Presidente, Vitalicio, el Licenciado Vicente Lombardo Toledano, cuidó de seguir fielmente las órdenes de la F.S.M. a la cual está afiliada y, secundando su llamamiento, ha convocado para una Conferencia Nacional de Mujeres Trabajadoras en función de intérprete de inexpressados deseos.

"Mujeres trabajadoras del cerebro o de la mano" —ha dicho—. "Cualquiera que sea vuestra ocupación, estado, raza, credo, opinión o edad, organizadas o no en sindicatos, cumpliendo con vuestros deseos, la F.S.M. ha convocado la Conferencia Mundial de Mujeres para junio de 1956 en sitio que ya se dirá. Mientras los patronos se enriquecen sin medida, vosotras vivís y trabajáis en condiciones degradantes... En la patria del socialismo, la U.R.S.S. la China y las democracias populares los derechos para las ciudadanas son respetados. Hay que tomar ejemplo, para las hermanas de los países capitalistas... Conoceos, a míos... para tomar parte en las necesarias campañas. Para aliviar más tarde la tensión mundial, para el desarme, para la seguridad colectiva, para mejoramiento de la vida".

Este lenguaje aparentemente ofensivo; esta expresión de un criterio amplísimo según sus palabras; estas consignas de lucha obrera con la táctica. Lenin lo dijo en "La infirmitad infantil del izquierdismo". "Para infiltrarse en los sindicatos, para captar adeptos... si es necesario, debemos ser capaces de todos los sacrificios, de apelar a toda clase de estrategias, maniobras, procedimientos ilegales, evasiones, subterfugios..."

Sin referirse específicamente a los sindicatos, sino como táctica de aplicación general, dijo unos párrafos antes: "Deben vencerse los mayores obstáculos a fin de proseguir nuestra agitación y propaganda sistemáticamente, de un modo perseverante, persistente, y paciente, precisamente en aquellas instituciones, entidades y asociaciones —incluso las más reaccionarias— formadas por las masas proletarias y semiproletarias".

Y entonces la FSM y la CTAL han descubierto un filón en las mujeres que trabajan. Es a estas últimas que vienen a darse cuenta que las mujeres forman parte de la humanidad, después que las organizaciones sindicales libres y democráticas habían venido ya laborando en pro de los derechos de la

FLOR CARIOCA



EL INSTITUTO COS...

Viene de la Pág. PRIMERA

del Colima. La capacidad de esta planta es de doce mil kilovatios. El Instituto Costarricense de Electricidad se compromete por esta cláusula a mantener con personal y capital propios, a disposición de la Compañía los doce mil kilovatios de capacidad de la planta de Colima, en cualquier época del año, siempre que sean solicitados dentro de un horario continuo hasta de 16 horas diarias planteado por la Compañía para la operación de esa planta. Para servicios fuera del horario arriba indicado se requiere el acuerdo de ambas partes a través de sus Oficinas de Despacho, comprometiéndose la Compañía Nacional de Fuerza y Luz S. A. a pagar los gastos adicionales de operación, que deben ser aprobados por el Servicio Nacional de Electricidad.

ARTICULO SEGUNDO: Duración de este contrato: Este contrato se mantendrá en vigencia hasta la fecha en que la planta hidroeléctrica de La Garita comience a suministrar energía al sistema de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz S. A. En esa oportunidad se hará una revisión del mismo, con el propósito de lograr lo que más convenga para la venta de la energía producida por el sistema formado por las plantas de La Garita y Colima.

ARTICULO TERCERO: Puntos de Entrega: El Instituto Costarricense de Electricidad entregará la energía en la Subestación número tres y en los demás sitios que en el futuro convengan ambas partes. El Instituto Costarricense de Electricidad suministrará a la Compañía

mujer y su verdadera emancipación, labor que no ha sido ni será para convertirnos en bestias de carga ni para desfeminizarlas. Los comunistas las igualaron por abajo, con pérdida de espiritualidad.

Cuando todo el trabajo de la civilización occidental es espiritualizar a la bestia y a sus instintos, cuando idealizó el amor, convirtió a la familia en un consuelo y en una fuente de ternura que justifica la vida por la abnegación y elevó a la mujer a los altares como Madre Divina, los comunistas tratan de mixtificar la historia universal y no se recatan de decir que sólo piensan en explotar la generosidad de la mujer para fines políticos.

"No solamente necesitamos muchas más afiliadas, sino que aquí están esperando que se las solicite. No esperan otra cosa... están dispuestas a dejarse conquistar por el partido comunista". Y esto lo cree a pie juntillas la dirección de la CTAL porque lo leyó en "Noticias Mundiales" de la Cominform, el 22 de marzo de 1953.

La Conferencia Preparatoria de Mujeres Trabajadoras Mexicanas (servirá a la CTAL de Lombardo Toledano, a la FSM, al comunismo internacional? Es esta la pregunta que las propias mujeres deben formularse, porque el engaño es demasiado burdo y excesivamente frías condiciones de trabajo de la mujer? De acuerdo, pero no son los comunistas los llamados a ello, porque es el reclamo. "Mejorar las condiciones en los países bajo su dominio donde las mujeres llevan una vida errante, bruceadora y donde son más explotadas. Comparemos los minutos que ha de trabajar una mujer soviética por un kilo de pan, de azúcar, de carne de res o por un huevo, con los minutos que requiere para lo mismo una mexicana:

Una rusa, promedio	62	55	243	205	17
Una mexicana	60	30	90	60	10

ALGUNAS REVISTAS PUESTAS AL SERVICIO DEL PUBLICO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El catálogo de una biblioteca moderna, Jorge Aguayo; La conciencia burguesa, Bernard Groethuyt; La pedagogía científica, Frank N. Freeman; Introducción a la economía política, Ropke Wilhelm; Trigonometría, J. E. Thompson; El hombre prehistórico y los orígenes

de la humanidad, Hugo Obermaier; Obras escogidas, Miguel Angel Asturias; La vida maravillosa de los insectos, Jorge Zalamea; Geografía del viejo mundo, Oscar Schmieder; Biografía de una catedral, Robert Gordon Anderson.

fiá la energía eléctrica en forma de corriente alterna, trifásica, a una frecuencia prácticamente constante de sesenta periodos por segundo, con una tolerancia en más o menos de dos por ciento y a una tensión normal nominal que será de terminada en cada caso por las partes, y se mantendrá dentro de una tolerancia del dos por ciento en más o en menos, y la energía eléctrica será entregada con la regularidad normal correspondiente a un sistema bien operado. Por razones de operación, sólo será posible llevar las tolerancias de voltaje y frecuencia, si el resto del sistema conectado en paralelo las mantiene.

ARTICULO CUARTO: Tarifa: El Instituto Costarricense de Electricidad, por mantener a disposición de la Compañía los doce mil kilovatios de capacidad de la Planta de Colima, cobrará a la Compañía once colones por mes por kilovatio instalado, sea la suma de ciento treinta y dos mil colones mensuales. Sin embargo, en tanto no entren en servicio todas las unidades que constituyen dicha planta, el pago mensual se basará únicamente en los allowafios disponibles.

ARTICULO QUINTO: En adición al cargo anterior, el Instituto Costarricense de Electricidad informará a la Compañía el día veintinueve de cada mes la cantidad y valor del combustible consumido por la planta de Colima hasta el día veinte de cada mes, a efecto de que la Compañía, para reembolsarlo al Instituto Costarricense de Electricidad, lo recargue en las cuentas de los consumidores. Esto se hará en la misma forma en que lo hace ahora con el combustible que consume la Planta de Vapor llamada San Antonio.

ARTICULO SEXTO: Los precios indicados en las cláusulas Cuarta y Quinta se mantendrán hasta que el Servicio Nacional de Electricidad, por su propia determinación o a solicitud de las partes, proceda a modificarlos, cuando como consecuencia de la calificación que efectúe la Auditoría del Servicio de las partidas que sirvieron de base tarifaria, o de los resultados de operación de la planta, y siempre de conformidad con el principio de "servicio al costo", ello se justifique.

ARTICULO SEPTIMO: Cuando una

o más unidades de la Planta de Colima, estén fuera de servicio por más de quince días, en cualquier mes calendario, se deducirá del pago mensual de ciento treinta y dos mil colones el equivalente de los kilovatios fuera de servicio a razón de trescientos sesenta y seis milímetros de colón por kilovatio por día, en exceso de los quince días mencionados. Si la capacidad efectiva de generación a que se refiere el artículo primero no alcanzare los doce mil kilovatios por cualquier motivo, inclusive casos fortuitos o fuerza mayor, se hará el correspondiente ajuste en el pago a razón de once colones por mes por kilovatio.

ARTICULO OCTAVO: Forma de Pago: El combustible gastado hasta el veinte de cada mes, será reembolsado por la Compañía al Instituto Costarricense de Electricidad sesenta días después. El pago de ciento treinta y dos mil colones a que se refiere el artículo cuarto será por mensualidades vencidas y se efectuará en los quince días siguientes al vencimiento. Todo pago se hará en las oficinas del Instituto Costarricense de Electricidad en San José.

ARTICULO NOVENO: Controversia: Toda controversia que surgiere entre el Instituto Costarricense de Electricidad y la Compañía, sobre la interpretación o ejecución de este Contrato, será resuelta por el Servicio Nacional de Electricidad, en uso de sus atribuciones legales, en un término no mayor de 45 días contados a partir de la fecha en que una de las partes haya sometido a su conocimiento y decisión tal controversia.

ARTICULO DECIMO: Este contrato para su validez requiere la aprobación del Servicio Nacional de Electricidad, con arreglo a la ley, y entrará a regir a partir de la fecha en que tal aprobación se produzca, pero se aplicará a las entregas de energía de la Planta de Colima, a la Compañía Nacional de Fuerza y Luz, efectuadas con anterioridad a la firma del contrato.

SERORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Cíelo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. TELEFONO 2888

CONSEJOS DE BELLEZA

Nunca me cansaré de decir a las mujeres que les es absolutamente indispensable vencer la resistencia que les inspira la realización de una gimnasia racional cotidiana o mándose discretos intervalos de reposo o haciéndola un día sí y otro no, caso de ser únicamente de conservación de la silueta y no un tratamiento, ya que éste requiere asiduidad, al menos en la primera fase, que es la intensiva.

Cuando se tiene buena salud se puede adelgazar, pero es preciso consultar al médico, para no exponerse a peligros que luego pueden resultar desastrosos para el organismo. Siempre es preferible, con sultar al médico, pues el exceso de kilos obedece a anomalías que no siempre producen molestias a corto plazo, pero que al adelgazar pueden manifestarse repentinamente. Algunas veces la gordura se origina en trastornos glandulares y puede ser combatida con cierto tipo de medicamentación que necesita la supervisión de un médico especialista en glándulas.

O. G. K.

NOTAS CULTURALES Viene de la Pág. PRIMERA —
tas, con mayor claridad y cierto encantamiento onírico."

LA ORQUESTA SINFONICA DE NUEVA ORLEANS REGRESO A EE. UU.

La Orquesta Sinfónica de Nueva Orleans regresó recientemente a Estados Unidos después de haber realizado una gira de un mes por la América Latina. Los miembros de la Orquesta están tan entusiasmados con el público latinoamericano, como la prensa lo estuvo con sus conciertos.

"Esta gira ha hecho historia. Fue vigorizante", dijo el Director Alexander Hillsberg durante una reciente entrevista con la prensa. "Ha sido una experiencia que quiero que viva conmigo por mucho tiempo."

Por lo menos 40.000 personas asistieron a los conciertos presentados por la orquesta en veintinueve ciudades de la América Latina.

En muchas de las ciudades que visitó la orquesta, integrada por 87 miembros, se habrían las ventanas de las salas de conciertos para que la multitud reunida en las calles y hasta en los techos de las casas pudieran oír la música.

Durante los conciertos, el público permanecía silencioso y una vez terminada la pieza o el movimiento, la multitud se levantaba para aplaudir y dar bravos. Para el público, los conciertos fueron más bien una experiencia impresionante, como "debe serlo", dijo Hillsberg.

El señor Hillsberg dijo que las salas de conciertos en muchos de los países que visitó pueden "compararse con las mejores del mundo."

La gira artística fue patrocinada por la Secretaría de Estado de los Estados Unidos. Muchos de los miembros de la orquesta recibieron ofertas para que regresaran a la América Latina y para que propulsaran el establecimiento de orquestas nacionales en algunos de los países.

A su regreso a Estados Unidos, la Orquesta Sinfónica fue objeto de grandes agasajos y sus miembros asistieron a un banquete que les brindó la Casa Internacional. Durante el banquete, el Director Hillsberg y el General L. Kemper Williams, Presidente de la Orquesta recibieron, el más alto honor que concede la Ciudad de Nueva Orleans — la Orden Internacional al Mérito.

50,000 NIÑOS DE 32 ESTADOS DE LA UNIÓN ASISTIERON A CONCIERTOS

Más de 50,000 mil niños procedentes de treinta y dos estados de la Unión llenaron el "Salón de las Américas" y el "Jardín Azteca" de la Unión Panamericana durante el mes de mayo, para asistir a una serie de conciertos especiales por la Orquesta Sinfónica Nacional de Estados Unidos.

Los conciertos que duraban una hora fueron presentados todas las noches y coincidieron con las giras que hacen los estudiantes de las escuelas secundarias de los Estados Unidos a la Ciudad de Washington.

El Dr. José A. Mora, Secretario General de la Organización de Estados Americanos y el Presidente de los Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, dieron su entusiástico apoyo a la serie "Música para la Juventud de América". Los embajadores de las veintinueve repúblicas americanas ante la OAS asistieron al concierto que inauguró la serie.

El festival de música fue originado por Howard Mitchell, Director de la Orquesta Sinfónica Nacional, a fin de presentar una oportunidad para que jóvenes de todo el país pudieran asistir durante su visita a Washington. Muchas de las obras ejecutadas en los conciertos fueron compuestas por compositores latinoamericanos.

PROFESOR NORTEAMERICANO ESTUDIA LAS TRIBUS DEL PERU

El Dr. Donald Ward Lathrop, del Departamento de Arqueología de la Universidad de Harvard salió recientemente para Lima en una expedición hacia la región oriental de los Andes del Perú. La expedición está patrocinada por el Museo de Historia Natural de los Estados Unidos en Nueva York.

El Dr. Lathrop espera hacer un estudio de las relaciones primitivas y contemporáneas de la cultura de las numerosas tribus indígenas que habitan en las selvas de la región de los Andes del Perú. De igual modo, tratará de encontrar hasta qué grado había llegado su comercio y otros contactos entre los habitantes de los Andes y la región selvática en los tiempos antes de la colonización española.

Las investigaciones antropológicas y arqueológicas del Dr. Lathrop serán llevadas a cabo en el vasto Departamento de Loreto. Actualmente, se encuentra en la región del Río Ucayali cerca de Pucallpa donde espera pasar de seis a ocho meses.

MIAMI, FLORIDA, PRESENTA ESTRELLAS LATINOAMERICANAS EN FESTIVAL

Más de 12.000 artistas y varias estrellas de cinco países latinoamericanos, presentaron tres diferentes espectáculos públicos en el "Orange Bowl" en mayo, con motivo del Segundo Festival de Música que se celebra anualmente en Miami.

Un imponente jardín tropical fue puesto en escena, al fondo del enorme estacionamiento. En el ápice de la tribuna ondeaban los pabellones de las 21 repúblicas americanas y a corta distancia se instalaron focos para alumbrar el rico colorido del panorama.

Numerosos artistas entre los que figuraban bailarines, cantantes e instrumentalistas procedentes de Cuba, la República Dominicana, México, Panamá y Puerto Rico participaron como estrellas en los acontecimientos.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Miami compuesta por 110 músicos ofreció un concierto para saludar a las Américas en su primera función. Las bandas de música de varias escuelas secundarias y un coro compuesto por cinco mil voces e integrado por estudiantes de las escuelas elementales del Condado Dade, participaron en el gigantesco espectáculo.

El número oficial fue ofrecido como saludo a las Américas presen-

tado por diez mil estudiantes del Condado Dade, los cuales presentaron "música en la vida de la América del Norte", con el más hondo éxito.

50,000 NIÑOS DE 32 ESTADOS DE LA UNIÓN ASISTIERON A CONCIERTOS

Más de 50,000 mil niños procedentes de treinta y dos estados de la Unión llenaron el "Salón de las Américas" y el "Jardín Azteca" de la Unión Panamericana durante el mes de mayo, para asistir a una serie de conciertos especiales por la Orquesta Sinfónica Nacional de Estados Unidos.

Los conciertos que duraban una hora fueron presentados todas las noches y coincidieron con las giras que hacen los estudiantes de las escuelas secundarias de los Estados Unidos a la Ciudad de Washington.

El Dr. José A. Mora, Secretario General de la Organización de Estados Americanos y el Presidente de los Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, dieron su entusiástico apoyo a la serie "Música para la Juventud de América". Los embajadores de las veintinueve repúblicas americanas ante la OAS asistieron al concierto que inauguró la serie.

El festival de música fue originado por Howard Mitchell, Director de la Orquesta Sinfónica Nacional, a fin de presentar una oportunidad para que jóvenes de todo el país pudieran asistir durante su visita a Washington. Muchas de las obras ejecutadas en los conciertos fueron compuestas por compositores latinoamericanos.

PROFESOR NORTEAMERICANO ESTUDIA LAS TRIBUS DEL PERU

El Dr. Donald Ward Lathrop, del Departamento de Arqueología de la Universidad de Harvard salió recientemente para Lima en una expedición hacia la región oriental de los Andes del Perú. La expedición está patrocinada por el Museo de Historia Natural de los Estados Unidos en Nueva York.

El Dr. Lathrop espera hacer un estudio de las relaciones primitivas y contemporáneas de la cultura de las numerosas tribus indígenas que habitan en las selvas de la región de los Andes del Perú. De igual modo, tratará de encontrar hasta qué grado había llegado su comercio y otros contactos entre los habitantes de los Andes y la región selvática en los tiempos antes de la colonización española.

Las investigaciones antropológicas y arqueológicas del Dr. Lathrop serán llevadas a cabo en el vasto Departamento de Loreto. Actualmente, se encuentra en la región del Río Ucayali cerca de Pucallpa donde espera pasar de seis a ocho meses.

MIAMI, FLORIDA, PRESENTA ESTRELLAS LATINOAMERICANAS EN FESTIVAL

Más de 12.000 artistas y varias estrellas de cinco países latinoamericanos, presentaron tres diferentes espectáculos públicos en el "Orange Bowl" en mayo, con motivo del Segundo Festival de Música que se celebra anualmente en Miami.

Un imponente jardín tropical fue puesto en escena, al fondo del enorme estacionamiento. En el ápice de la tribuna ondeaban los pabellones de las 21 repúblicas americanas y a corta distancia se instalaron focos para alumbrar el rico colorido del panorama.

Numerosos artistas entre los que figuraban bailarines, cantantes e instrumentalistas procedentes de Cuba, la República Dominicana, México, Panamá y Puerto Rico participaron como estrellas en los acontecimientos.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Miami compuesta por 110 músicos ofreció un concierto para saludar a las Américas en su primera función. Las bandas de música de varias escuelas secundarias y un coro compuesto por cinco mil voces e integrado por estudiantes de las escuelas elementales del Condado Dade, participaron en el gigantesco espectáculo.

El número oficial fue ofrecido como saludo a las Américas presen-

EL FORO DE FLORIDA RINDE HOMENAJE A HUESPED LATINOAMERICANO

El foro, "Florida y la América Latina: Compañeros en el Progreso" se celebró recientemente en Pensacola, Florida, invitó como huésped de honor al Embajador don Francisco Urrutia, de Colombia, y al señor Henry F. Holland, Subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos.

El foro representó la parte cultural de la Fiesta de Cinco Pabellones, ocasión festiva para celebrar la historia de la Ciudad de Pensacola.

El mejoramiento de las relaciones latinoamericanas en Florida fue el tema primordial del foro.

EL INSTITUTO ARGENTINO ESTUDIARA AL HOMBRE PRIMITIVO DE AMERICA

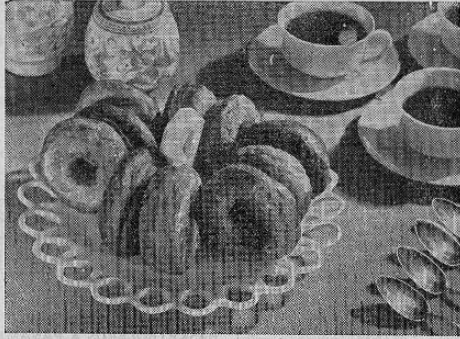
Un instituto para el Estudio del Hombre Primitivo de América, ha sido establecido recientemente en Buenos Aires, Argentina que se dedicará a hacer investigaciones para determinar la vida y la naturaleza de los habitantes de las Américas durante los últimos mil años.

La información que obtenga dicho Instituto sobre la cultura y folklore de los habitantes primitivos de las Américas será intercambiada con las de otros países de Norte y Sud América.

LA UNESCO PATROCINA CONFERENCIAS DE PEDAGOGOS EN EL PERU

Con el fin de poder resolver el problema de proporcionar educación a catorce millones de niños latinoamericanos, para los cuales no hay escuelas disponibles, la UNESCO celebró

¿Por Qué no Servir Rosquillas?



Las rosquillas se conocen en todas partes; y las rosquillas fritas parecen ser las predilectas. Ya compradas o hechas en casa, constituyen una forma de pan sustancioso y grato al paladar. Resultan excelentes para acompañar el café. ¡Qué ricas saben ensopadas en él!

Las rosquillas se pueden hacer con polvos de hornear y se sirven simples, espolvoreadas con azúcar o cubiertas con azucarado.

- ROSQUILLAS... EXQUISITAS**
- 3 tazas de harina cernida
 - 5 cucharaditas de polvos de hornear
 - 1 cucharadita de sal
 - 1/4 de cucharadita de nuez moscada
 - 6 cucharadas de margarina fortificada o mantequilla
 - 1/2 taza de azúcar
 - 3 huevos batidos
 - 1/2 de taza de leche (si usa leche evaporada o en polvo, siga las instrucciones del paquete)
 - 1/2 cucharadita de extracto de vainilla
- Grasa para freír**
- Ciérranse harina, polvos de hornear, sal y nuez moscada jun-

El primer aguacero

Canción original de Héctor Zúñiga

Llegó ya abril y ya va calmando el viento.
Llegó ya abril y con él llegó la calma.
Solo en mi Rancho me mala el pensamiento,
el pensamiento que me devora el alma.

Y aprisionando la guitarra que es mi fiel compañera,
esa guitarra que es mi fiel compañera,
vienen a mi mente las noches de verano
y las serenatas junto a la tranquera.

Ya viene el fuego corriendo sobre el llano;
viene quemando con la setilla el monte.
Las humaredas que se alzan de verano
van empujando el cristal del horizonte.

Pasa una vaca buscando alguna sombra...
Bajo un Nacite relinchan dos potrancos,
y todo el llano es como una negra alfombra
donde resalten las osamentas blancas.

Llegó ya mayo, el mes de la esperanza;
calor inmenso, quietud que llega al alma.
Ya están rompiendo terrenos de labranza,
el buey y el hombre con su apacible calma.

De pronto empieza ya a oscurecer el cielo
con nubarrones que hacen la noche oscura.
"El Viento de Agua" viene barriendo el suelo
y se ve el relampaguear de la bajura.

Retumba el trueno rompiendo nubarrones;
balan los toros en el saltreadero
y siente el suelo por fin los goterones,
con la alegría del primer aguacero.

Ya nada importa... La Pampa está sonriente;
puede mojarse hasta el Cuate en la enramada,
y en la sabana se extiende lentamente,
el olor suave de la tierra mojada.

Libería, 27 de mayo de 1956.

ERNESTO Viene de la Pág. PRIMERA —

recluido, sufriendo una penosa dolencia, desde hacía varios días.

Fernández Arrondo cumplió físicamente, a temprana edad, todavía, con eso que es incomprendible para los humanos, porque entra en el infinito, sobrepasando todos los fundamentos — hasta hoy de la ciencia y el estudio.

Cada día el hombre se esfuerza más en querer comprender lo que ignora, pero no siempre le es dable penetrar en "las cosas que deben ser objeto de fe", y menos aún en el misterio que rodea la cuna y la tumba, y tiene que conformarse con afirmaciones ilustrosas sobre ellas, que solamente está seguro que existen en su imaginación.

Fernández Arrondo al abandonar la vida, deja un pasado de gloria, y una ejemplar ejecutoria en las letras de Cuba. Desde bien joven, su nombre aparece al pie de composiciones poéticas, en "El Fíguro" y otras destacadas publicaciones de nuestra isla, obteniendo, puede decirse que cuando todavía era un niño, diversos premios en Juegos Florales y otros Concursos Literarios. Unica alegría que Leticia suplió en su vida de dolor y tristeza.

Su existencia no fue nada agria, pero él supo llevarla con resignación.

Desde que vino al mundo le tocó sufrir estrechez económica, persecución política, y para mayor pesadumbre, un mal que minó su organismo, lo causó deformación física que le desalentó desde su adolescencia y le privó de luchar con la ambición del que va seguro de sí mismo, sin temor a los propios dolores, que le desgarran el espíritu y le orlan la vida de disgusto en lo físico y moral.

De su niñez, dice Miguel Angel Carbonell en una parte de su trabajo "ESQUEMA DE ERNESTO FERNANDEZ ARRONDO", leído

Obras puestas al servicio del público en la Biblioteca de la Asamblea Legislativa

JULIO VERNE:
Veinte mil leguas de viaje submarino; Un viaje al centro de la Tierra; Escuela de Robinsones; Los hijos del Capitán Grant; Las islas misteriosas.

ANDRE MAUROIS:
Bernardo Quésnay.

PARIDI ROMBI:
Perdu, un niño y su alma.

MISTRAL FEDERICO:
Recuerdos y narraciones.

MORE, THOMAS:
Utopía.

UNAMUNO MIGUEL DE:
Teatro.

Salvador Jiménez Canossa
Director

MI PERRITO

Yo tengo un perrito pintado de negro, siempre que lo veo mucho me alegro. Se pasa echado cerca del jardín, mi lindo perrito se llama jazmín.

Claudio Quesada Solera

OPTICA TRENAN

VEA-MAS-POR-MENOS-DINERO
Repuestos para ANTEOJOS ARMAZONES estilo moderno.

APRENDA A MANEJAR

ESCUELA TECNICA DE CHOFERES SAN CRISTOBAL
Parqueo - Nociones de Mecánica, etc.
Unico Teléfono J-4303 - Apartado 844
Edificio N° 1 - Apartamento N° 4 - Ciudadela Cald. Muñoz

lud de la noble matrona y, en consecuencia, la de su hijo, que apenas contaba entonces un año. Prendió en éste el paulatino imperante y determinó tan profunda anemia que, degenerando en el mal de Potts, lo dejó deformado.

Desde 1926, pertenecía a la redacción de "Diario de la Marina", donde escribía una sección titulada "Entrelineas", en la que aparecían sus juicios, honrados y justos, con el fin de ser siempre útil.

Su obra poética es abundante. Publicó "BRONCES DE LIBERTAD" (La Habana 1923); "INQUETUD" (La Habana 1937); "POEMA DEL AMOR FELIZ", sabiéndose que iba a dar a las prensas dentro de poco otra obra más que ya estaba terminando de preparar.

Pronunció muchas conferencias y es autor también de un ensayo titulado "MENDIVE, POETA DE LA EMOCION SENCILLA".

Cultivó con predilección el verso político y el romántico, en los que puso sus sentimientos más íntimos los acentos de su alma con las impresiones del camino que recorría.

Cuando ingresó en la "Academia Nacional de Artes y Letras", leyó

un extenso y apreciable trabajo que tituló: "MENDIVE, POETA Y MAESTRO DE MARTI", en que destaca con puros conceptos, la vida de estos dos grandes cubanos, como poetas y maestros.

De Fernández Arrondo, puede decirse mucho, y bueno, porque estuvo sirviendo a Cuba, como poeta y periodista.

Los que vemos a Ernesto Fernández Arrondo partir para siempre, miramos con tristeza, quizá si con los ojos empañados por alguna lágrima, al que cae en el camino sin desmayarse, manteniendo hasta el último momento en alto su obra, sin haber esperado nunca reciprocidad a sus sacrificios.

Pocos escritores han sufrido un drama como el de Fernández Arrondo, pero no se rindió en el camino hasta que algo superior a sus esfuerzos lo dispuso así.

La Habana, Cuba.
Martes 26-VI-1956.

Rafael

MUNDO FEMENINO EN EL SALVADOR

Realizaciones básicas del Ministerio de Cultura de El Salvador

(Continuación)

27.—Construcción de los edificios siguientes: Escuela de Derecho, Institutos de Educación Técnica y Central de Señoritas, Escuela "Joaquín Rodezno", "República del Brasil", "República del Uruguay", "República de Chile", "José Matías Delgado", "Constitución 1950", "Humberto Romero Alvergue", "Masferrer" (Pabellón de Club Social y Servicios), "José Simeón Cañas", "Nicolás J. Bran", Kinder Garten "Decroly", dormitorios y baños en la Normal "España" y segundo piso de la Biblioteca Nacional, Escuela de Ballet, todos en esta ciudad; Escuela "Juana López" de Villa Delgado; edificios escolares en Guazapa y Aguilares; galerías en Planes de Renderos (Parque Balboa) y en Soyapango, para alojar provisionalmente las escuelas de dichos lugares; en cantones El Limón, jurisdicción de Soyapango y Guadalupe, jurisdicción de Apopa, Instituto Nacional de Occidente y Ciudad de los Niños, en Santa Ana, en Chalpuhuapa, Atiquizaya, Armaenia, San Julián, Juayúa y en construcción en el cantón Talcomuna, jurisdicción de Izalco; Escuela "República de Haití", en Sonsonate y un salón en la Escuela Normal Rural de Izalco; Kinder Garten "José María San Martín", en Santa Tecla; galería para alojar la Escuela "Dolores Larrey maga", de Quezaltepeque; en los Cantones Masajapa, Chantsumne, Los Amates, San Antonio, todos de la jurisdicción de Opico, Las Moras, jurisdicción de Colón, en las Haciendas Talcahuaya, Santa Rosa y San Juan, en el Departamento de La Libertad; el Jocote, jurisdicción de Quezaltenango; en las ciudades de San Vicente, y de San Esteban Catarina; en los cantones San Diego, jurisdicción de San Vicente, San Nicolás Lemps, jurisdicción de Tecoluca y Hacienda de "Las Pampas" de la misma jurisdicción; en Tenancingo, Perulapia (en construcción); en Sensuntepeque (en trámite); San Isidro y Cantón San Lorenzo, Departamento de Cabañas; en Zacatecoluca, San Juan Nonualco, San Pedro Nonualco; Jiquilisco, Jucupa, Berlín, Nueva Granada; en los cantones Loma de la Cruz, jurisdicción de Jucupa, El Porvenir, jurisdicción de Concepción Batres, galerías en Estanzuelas y en Jucupa, para alojar las escuelas de estas poblaciones; en San Miguel, Chinameca y en los cantones Los Arenales, Los Planes 1° y Los Planes 2°, jurisdicción de Chinameca, Las Charcas, jurisdicción de San Buenaventura, San Antonio Silva y Cantora, jurisdicción de San Miguel; en San Francisco (Gotera) y en Jocoro; construcción parcial del edificio de la escuela "Centro América", en Santa Rosa de Lima.

Los edificios escolares arriba enumerados tienen, en total, capacidad para atender 23,460 alumnos en los diferentes niveles de la educación. Además de las aulas, que son las que toman en consideración para calcular el número de alumnos a quienes sirven estos edificios, tienen oficinas para directores y subdirectores, enfermería, cocina, biblioteca y salón de actos públicos, cuando la magnitud del terreno lo ha permitido.

Este trabajo se ha visto reforzado con los edificios construidos con fondos del Instituto de Colonización Rural, Administración del Valle La Esperanza, Instituto de Vivienda Urbana y municipales, así: COLONIZACIÓN RURAL: edificios escolares en los cantones Sitio del Niño, jurisdicción de San Juan Opico; Tierra Blanca, jurisdicción de Jiquilisco; Joya de Cerén, jurisdicción de San Juan Opico, y en la Hacienda Metallo, Departamento de Sonsonate, ADMINISTRACIÓN DEL VALLE DE LA ESPERANZA: en las poblaciones de Lolotique, Departamento de San Miguel; San Buenaventura, Departamento de Usulután, y en el Cantón Las Marías, jurisdicción de Chinameca. INSTITUTO DE VIVIENDA URBANA, en las ciudades de San Miguel (Barrio Be-

len, Sonsonate, (Colonia 14 de Diciembre), Santa Ana (Colonia El Palmar) y Santa Tecla, (Colonia Las Delicias). MUNICIPALES, Cantón Primavera, jurisdicción de Santa Ana; San Sebastián Salitrillo, Departamento de Santa Ana; Ciudad Arce, Departamento de La Libertad, y Delicias de Concepción, Departamento de Morazán.

28.—Dotación de laboratorios de física, química y biología a los Planes Básicos de las siguientes ciudades: Chalchuapa, La Unión, Quezaltepeque, Tonacatepeque, Santiago Nonualco, Berlín, Chinameca, San Alejo, Atiquizaya, Ilobasco y Zacatecoluca; a la Escuela Normal Superior y a los Institutos Nacionales de: Ahuahapán, Sonsonate, Santa Ana, San Vicente, San Miguel, Usulután y Nacional Central de Señoritas de esta ciudad.

29.—Construcción del gran Gimnasio Nacional, con capacidad para 10,000 espectadores, con doce canchas deportivas; adquisición de 15 terrenos para campos de deportes en diferentes lugares del país; obras de acondicionamiento de campos deportivos ya existentes; 9 canchas de balompié; 8 canchas de basket ball en escuelas; distribución de elemento deportivo por valor de ₡ 19.109.86.

30.—Provisión de material didáctico a escuelas primarias por valor de ₡ 733.425.87 en cinco años.

31.—Organización de escuelas rurales en núcleos, con supervisos experimentados al frente de cada uno, y dotación, lo más completa posible de equipos de trabajo. Ocho núcleos, que agrupan 81 escuelas rurales, trabajan bajo esa organización.

32.—Organización de huertos escolares anexos a escuelas. Servicios educativos de horticultura, avicultura y apicultura. Actualmente operan, distribuidos en escuelas, 526 colmenas y 16 gallineros.

33.—Revisión del plan de actividades docentes de los kindergarten y perfeccionamiento profesional del personal que los atiende, formalización del trabajo del año.

34.—Orientaciones Pedagógicas al Magisterio Primario, consistentes en circulares con normas generales de trabajo, aplicación de los métodos activos, cursos de perfeccionamiento, bibliotecas pedagógicas circulantes, dotación de laboratorios y ayudas audiovisuales, metodología y programación de las artes plásticas y en general de las manualidades.

35.—Organización de coros escolares. Actualmente los hay en 83 establecimientos secundarios y normales. Gran concentración de coros en el Estadio Nacional el 14 de octubre próximo con participación de 5.000 alumnos.

36.—Reajuste de la acción inspectiva, con normas de trabajo, seminarios y cursos de orientación.

37.—Generalización del sistema de tests como medio de evaluación del trabajo escolar en las enseñanzas primarias, secundarias y técnica.

38.—Ensayo y extensión de nuevas técnicas de trabajo en escuelas rurales. Además de la organización de las escuelas en núcleos, con especial estructura interna y de coordinación y supervisión, se han aplicado los dobles turnos y el método pluriclase para aumentar la población escolar atendida y elevar los niveles de la enseñanza impartida en las escuelas, con economía de costos.

39.—Filmación de películas documentales sobre diversas actividades culturales, y en general, sobre el país.

40.—Actividades Culturales diversas por medio de programas radiales.

41.—Introducción sistemática de la Economía Doméstica. Nuevas Escuelas de Economía Doméstica. Preparación de personal, cursos completos y cursillos para amas de casa. La Economía Doméstica como parte complementaria de la formación de la mujer al nivel primario y secundario.

(CONTINUARA)

NOTICULAS

LEMUS OFRECE HOSPITAL INFANTIL

El Sr. Presidente electo don José María Lemus ha ofrecido a la Sociedad de Pediatría de El Salvador la construcción de un Hospital Infantil tan pronto inicie su período gubernativo. La promesa ha llenado de júbilo a dicha Sociedad porque al realizarse vendrá a llenar una de las más urgentes necesidades del país, ya que la ausencia de este Hospital hace en alto grado negativa la labor de los Pediatras y cuesta muchas vidas infantiles al país. La oferta surgió a raíz de lo sugerido a nombre de la Sociedad de Pediatría por el eminente galeno Dr. Guillermo Guillén Alvarez, en la reunión convocada por el Presidente Lemus con los médicos salvadoreños a fin de que le sugirieran proyectos a realizar en pro de la salud pública. Con este motivo la Sociedad de Pediatría ha presentado al Coronel Lemus, un memorándum sintético de lo que consisten las esenciales necesidades en lo que a creación y mantenimiento asistencial de esta nueva institución hospitalaria en perspectiva se refiere.

EL CORONEL OSORIO A PANAMA

Aproximadamente el día 15 del mes en curso concurrirá a Panamá con el fin de asistir a la Primera Conferencia que habrá de celebrarse en dicho país, el Presidente de El Salvador Teodoro Noriega de Oscar Osorio, asumiendo durante su ausencia la Primera Magistratura, el Primer Vice Presidente don José María Peralta, ex Presidente de la Asamblea Legislativa.

ALLA COMO AQUÍ

Inquieta intensamente a los salvadoreños el creciente problema de la mendicidad, y a este respecto tanto los diarios como los distintos grupos sociales responsables, piden a las autoridades correspondientes investiguen los diversos casos a fin de proceder a la debida ayuda, pues el problema es doblemente molesto, no sólo por lo inhumano si no por la antiestético, ya que para una capital que crece y con todos los visos de moderna y gran ciudad, no puede ser nada edificante la presencia de tantos mendigos, niños, mujeres y ancianos, en los más lastimosos estados unos, en los más antihigiénicos otros, pero todos echando por tierra los esfuerzos de los buenos salvadoreños por el engrandecimiento y buen nombre de su país.

Como vemos el problema, tanto en El Salvador, como en Costa Rica merece la honda preocupación de las autoridades respectivas y la ayuda total de los diversos grupos sociales en capacidad de hacerlo.

CIEGA UNIVERSITARIA

La mujer salvadoreña se destaca por su amor al trabajo y al estudio. Prueba concluyente de ello es el hecho feliz, el más notable del recién pasado mes de junio en el campo de las actividades femeninas de El Salvador, es el haber obtenido su matrícula la Universitaria la señorita Orfilia Isabel Sosa Martínez, quien a pesar de haber perdido su vista a raíz de una grave enfermedad en el año de 1943, no se arrojó y continuó sus estudios, habiéndose graduado de Bachiller el recién pasado 11 de febrero, y sometiéndose a las pruebas de admisión en la Universidad el 14 del mismo mes, siendo aprobada con excelente en ellas y oficialmente en consecuencia, Orfilia Isabel desempeña además con mucho éxito una plaza en la Escuela de Ciegos, la cual obtuvo oficialmente en 1953. Es la hermana mayor de una familia numerosa y no encontró que su ceguera fuese obstáculo para brindar la ayuda requerida y esperada. Por eso se sobrespota a su desgracia, siguió estudiando hasta bachillerarse, obtuvo una plaza de maestra con la cual ayudó a los suyos, y hoy es una estu-

Deportes Cuzcatlecos

Viene de la Pág. CINCO

Costa Rica, en donde serán declarados Huéspedes de Honor.

SE ESPERA LA LLEGADA DE LOS FAMOSOS HARLEN GLOBE TROTTERS EN EL SALVADOR

En fuentes oficiales se ha hecho el anuncio formal de que para los días 11 y 12 de julio se presentarán en el "floor" del Cine Popular los magníficos basketbolistas norteamericanos Harlen Globe Trotters, acontecimiento que se logra gracias a los esfuerzos de la Federación Nacional de Basket de El Salvador.

CONCURRIRAN DOS EQUIPOS BASKETOLEROS A PANAMA

Con el fin de proceder a la integración de los equipos basketboleros que habrán de participar por El Salvador en el VI Campeonato Centroamericano próximo a celebrarse en Panamá, en el mes de Setiembre, y que también habrán de participar en los Juegos Internacionales a celebrarse con motivo de las fiestas agostinas, la Federación Nacional de Fútbol se ha dirigido a las autoridades deportivas instándolas a la selección de dos equipos, uno masculino y otro femenino, que respondan airesamente a los compromisos a presentarse. Con tal motivo fueron convocados a entrenamiento a los siguientes jugadores:

- 1—Ricardo Guzmán Arévalo
- 2—Rolando Duarte
- 3—Mauro Ibarra
- 4—Enrique Alvarez
- 5—Roberto Urbina
- 6—Roberto Selva
- 7—Adolfo Pineda
- 8—César A. Escalante
- 9—Lorenzo Rivera
- 10—Ernesto Rusconi
- 11—Luis García
- 12—Mario Levin
- 13—Jorge López
- 14—Pío Salomón Rosales
- 15—Marco Arvello Calvo
- 16—Juan Mateu
- 17—Ernesto Vides
- 18—Salvador Carrillo
- 19—Jorge Giammattei
- 20—Carlos González
- 21—Enrique Jiménez
- 1—Berta Alicia Amaya
- 2—Jesús Hernández de Rebolfo
- 3—Carmen González
- 4—Luis Acevedo
- 5—Gladys Palacios
- 6—Milagros Rivera
- 7—Elvía Hernández
- 8—Mercedes Campos
- 9—Leticia Callejas
- 10—Gladys Orellana
- 11—Alicia Durán
- 12—Zelia Giralt
- 13—Eva Amaya
- 14—Irma Zúñiga
- 15—Alicia Villalta
- 16—Elisa Bermúdez
- 17—Betty Prieto
- 18—Isabel Angulo

755 NADADORES DE DISTINTAS CATEGORIAS

Participaron el domingo 19 del corriente mes en la Pila de Natación del Circuito Deportivo Internacional con motivo de los eventos de la Décima Competencia Juvenil, compitieron de todos por el trofeo donado por el Club de Leones de San Salvador,

diante universitaria camino del Doctorado y de un galardón más para las cuzcatlecas.

ESTUDIANTES SALVADO RENOS CONTRA CASTILLO ARMAS

En un muy concurrido mitin celebrado en la tarde del jueves 28, el Estudiantado salvadoreño, valeroso y agresivamente heróico, hizo un llamamiento al pueblo para que demostrase su repudio al proceder del Coronel Castillo Armas, Presidente de Guatemala, por la imposición de "mé todos policíacos" aplicados para acallar a la oposición guatemalteca. Ello como consecuencia de los tristes sucesos ocurridos en la noche del lunes 25 en Guatemala.

LOS ARTISTAS Y COMPOSITORES SALVADOREÑOS Y LA UNESCO

En la tarde del sábado 30 de junio, todos los artistas y compositores salvadoreños fueron convocados por la Secretaría Permanente de la Comisión Nacional de la Unesco y por la UGASAL,

RINCON DEL ALMA—

Alma mía

Oh alma mía que titilas tu angustia
prondida en el abismo sin fin de mi inquietud!
Oh alma mía que vagas sin encontrar reposo
en un quemar constante de ideal y de dolor!
Tú eres como una copa que siempre está colmada
de ansias y de sollozos,
tú eres como la estrella que radiante fulgura
tan lejos, tan lejana,
que aunque tienda mis brazos
desesperadamente,
aunque ellos se retuerzan de dolor
palpitantes
cual ramas en el árbol por rayo
calcinaadas,
alma mía angustiada,
no te puedo alcanzar!
Y mi pecho vacío, tristemente vacío,
suspira y se estremece
porque te sientes lejos,
y entonces me parece que fué viéndonos
cómo,
el Dante concibiera
su pavoroso Infierno.
Que eso estamos viviendo
alma mía tú y yo;
tú... atada aún a esta cárcel de mi cuerpo
enemigo implacable de tu paz,
verdugo irreductible de mi dicha,
yo, tremando de anhelos entre la vida
y tú...!

Esto es Infierno!
Tú me tienes ganada, pero ella me reclama.
Oh! Te lo suplico!
Libérate alma mía para poder morir,
o calma tu inquietud para poder vivir!

Rosalía de Segura
San Salvador.

LOS NIÑOS DEL HOGAR MUNICIPAL

Día de alegría y de emociones palpitantes para los niños del Hogar Municipal, fué el 22 de Mayo recién pasado, que con motivo de celebrar el Primer Aniversario de su fundación, recibieron por Primera vez el Pan Eucarístico. Siendo objeto de múltiples atenciones y regalos.

El Hogar Municipal fué creado por el Jefe de la Comuna de San Salvador, Dr. Pedro Escalante Arce, atendiendo a gestiones de sociedades que velan por la niñez con el deseo de arrancar del infortunio a aquellos niños de notoria necesidad, que carecen de cariño y ternura familiar. Y funciona bajo sus auspicios.

La idea de esta noble empresa nació de una Maestra. De aquellas maestras que pasan desapercibidas ante la sociedad, y que son un valor auténtico dentro de las filas del magisterio. Ella es una antafigabie luchadora en favor de la escolaridad donde le ha tocado trabajar en la docencia. Ajena de toda ostentación, virgata la semilla, pura y sincera en el campo de la vida en pro de la infancia, la que luego germinará adornando de flores las praderas.

Esa Maestra se llama doña Salvadora de Marroquín, cuyo nombre se cubrirá de glorias, cuando esos jóvenes sean buenos ciudadanos, dignos hijos de su patria.

Sellos Postales Honran a la ONU



En esta reproducción fotográfica pueden verse tres de los sellos postales que el gobierno de Nicaragua ha emitido en honor de las Naciones Unidas. En el ángulo izquierdo está un sello de dos córdobas, aéreo, color carmin; a la derecha, está un sello de cinco centavos, aéreo, color rojo; y al centro puede verse un sello de tres centavos, aéreo, color magenta. La serie se completa con sellos de doblas—algunos para servicio ordinario. En el decreto presidencial autorizando la emisión de sellos, el Presidente Anastasio Somoza declara que Nicaragua considera que la Organización de las Naciones Unidas "es la más grande organización internacional en que descansa la Paz." Muchos otros países han emitido sellos postales en honor de la ONU, inclusive Liberia, Indonesia, Francia, Ecuador y Honduras.

con el fin de integrar un Comité Central de Músicos y Artistas, el cual formará parte de la Comisión Internacional que próximamente, el Jurado Calificador clasificará a cinco de los 18 concursantes, cuyos nombres son: Mario Flores Becall, Abel Salazar Rodezno, Oscar de Jesús Zamora y Francisco Salvador Tobar. El Jurado Calificador estuvo integrado por los doctores Romeo Fortín Magaña, Roberto Carías Delgado, y Miguel Ángel Flores.

CINCO FINALISTAS PARA EL CONCURSO DE ORATORIA EN MEXICO

En el Torneo Estudiantil cele-